

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

10-11 классы

	1	2	3	4	5	6	Итого
Макс. балл	12	27	9	18	12	22	100
Баллы							
Член жюри							

ЗАДАНИЕ 1

Проанализируйте данные ниже слова с точки зрения их состава. Во всех ли словах можно выделить приставку? Определите значение приставки в тех словах, где она выделяется. Дополните список слов с выделенной приставкой двумя примерами.

1. Прототип, протоисторический, протоиерей
2. Суббота, субъядерный, субтропический, субкультура

ЗАДАНИЕ 2

Представьте, что к вам приехал друг из Италии, Алессандро, который только начал изучать русский язык. Алессандро вместе с вами побывал на уроке литературы, где обсуждали произведение современного автора.

Ученик, прочитавший новое произведение, сказал: «Всем книгам книга!»

Одноклассница возразила: «Тоже мне шедевр!»

Её сосед по парте произнес: «Роман как роман».

Алессандро не понял значение этих фраз и не смог их перевести.

Задание: 1. Определите значение высказываний учащихся в контексте речевой ситуации. Заполните таблицу, указав модальное значение выражений и подобрав нейтральные синтаксические аналоги.

Выражение	Значение	Нейтральные синтаксические аналоги
<i>Всем книгам книга!</i>		
<i>Тоже мне шедевр!</i>		
<i>Роман как роман.</i>		

2. Как Вы думаете, почему Алессандро не смог перевести эти фразы?

Ответ: _____

3. Проанализируйте особенности каждой синтаксической структуры.

Заполните таблицу, указав, какие обязательные компоненты создают модель синтаксического фразеологизма и как они влияют на смысл всего высказывания. Приведите свои примеры подобных конструкций.

Выражение	Синтаксическая модель	Семантическое значение конструкции	Пример
<i>Всем книгам книга!</i>			
<i>Тоже мне шедевр!</i>			

<i>Роман как роман.</i>			
-------------------------	--	--	--

ЗАДАНИЕ 3

В разговорной речи часто употребляются слова иноязычного происхождения.

При записи таких слов возникают определённые трудности.

Задание: запишите правильно указанные ниже слова, определите их лексическое значение. Составьте по одному предложению с каждым словом таким образом, чтобы лексическое значение этих слов чётко проявилось.

х(э/е)шт(э/е)г, к(э/е)шб(э/е)к, х(э/е)ппи-(э/е)нд

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 4

Рассмотрите следующие предложения. К каким частям речи можно отнести выделенные слова? Какие функции в предложении эти слова выполняют? Обоснуйте ответ.

1. Ведро **полно** рыбы.
2. Набивай **полнее** сумку!
3. У меня **полно** знакомых в этом городе.
4. **Полнейший** беспредел!
5. Задачи в учебниках достаточно **полно** иллюстрируют этот материал.
6. Благодаря этому удаётся **полнее** использовать возможности оборудования.
7. Да **полно** тебе! Не ври!
8. **Полная** катавасия!
9. Сам он был **полнее** и мягче.

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 5

Познакомьтесь со словарными статьями из книги А.Н. Греча «Справочное место русского слова», изданной в 1843 году. Подумайте, какие изменения произошли в языке с момента издания этого справочного пособия. Установите соответствия между фрагментами из сборника правил русского языка 19 века и анализом произошедших изменений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) ОПЛЕТАТЬ. Часто говорят: Ты уплетаешь, какъ обжора; должно говорить: ты <i>оплетаешь</i> , какъ обжора. <i>Уплетать</i> значить скоро уходить, удаляться, а <i>оплетать</i> иметь три другія значенія: 1) обвивать, вокругъ чего плести; 2) обманывать и 3) поедать.	1) изменились морфологическая и орфографическая нормы
Б) ПАСТЕТЬ. Неправильно: <i>паштеть</i> или <i>пашкетъ</i> , говори и пиши: <i>пастеть</i> .	2) изменились орфоэпическая и орфографическая нормы
В) ФОРТЕПИАНО. Многіе говорят и пишутъ: «Онъ играетъ на <i>фортепіано</i> ; играли на двухъ <i>фортепіано</i> .» Должно говорить: играетъ на <i>фортепіане</i> , на двухъ <i>фортепіанахъ</i> , т. е. должно склонять слово <i>фортепіано</i> .	3) изменилась лексическая норма
Г) ЧРЕЗЪ. Не должно писать <i>чресполосное</i> владііе, <i>чресчуръ</i> , полагая, это буква з въ словъ <i>чрезъ</i> изменяется въ с, какъ въ словахъ <i>воспитать</i> , <i>исчезать</i> , <i>расторгать</i> и т. д. Предлоги <i>чрезъ</i> и <i>безъ</i> ни въ како ъ случаѣ не изменяють этой буквы.	4) изменилась орфографическая норма

А	Б	В	Г

ЗАДАНИЕ 6

Дан фрагмент текста на древнерусском языке.

Иже душа своя не брежет, нъ паче умирающую плоть, то подобень есть тому, иже рабу кормит, а госпожду повержет. Иже земнаго ищет мимо небесных, то подобень есть тому, иже хочет ратая имѣти *на* стенѣ написана, нъ *не* на нивѣ оруща. («Наставление отца к сыну», середина XV в.)

1. Предложите свой вариант перевода на современный русский язык.

Ответ: _____

2. Заполните таблицу, подберите синонимы к однокоренным словам:

Орать	
Орало	
Оратай	
Орьба	