

БЛАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ

Задание 1 (15 баллов)

Прочитайте текст и заполните пропуски. На месте пропуска могут находиться буквы, пробелы, дефис, отсутствие любых знаков или сочетание перечисленных объектов. Также расставьте знаки препинания в нужных местах. Слитное написание или отсутствие какого-либо знака обозначайте так: *олим[]пиада*, раздельное написание — так: *к[]олимпиаде*.

Как нач[]ли ученье старшие братья и сестры я не помню. Когда наша домашняя школа была уже в полном ходу между мною и н[]посре[]е[]о пр[]ше[]ствовавш[]й мне сестрой было разн[]цы четыре года так[]что волей[]н[]волей пришлось воспитывать меня особо.

Дети в нашей семье р[]зд[]лялись на три группы. Старшие брат и сестра сост[]вляли первую группу и были уже отданы в к[]з[]ные заведения. Вторую группу сост[]вляли два брата и три сестры[]пог[]дки и хотя брату Степану было уже четырна[]ать лет в то время когда сестре Софье м[]н[]ло только девять но и первый и последняя учились у одних и тех же г[]ерн[]ток. Н[]сомн[]о что предметы пр[]под[]вания были у них разные но как ухитрились согл[]совать эту р[]зн[]голос[]цу за одним и тем же кла[]ным столом решительно н[]понимаю.

Брат Степан был чем[]то вроде изг[]я в наш[]м обществе. С ним н[]только обр[]щались сурово но даже н[]торопились отдать в зав[]дение (старшего брата отдали в па[]си[]н по[]двена[]атому году) что[]б не платить лишних денег за его восп[]тание. К []астью у него были отличные сп[]с[]бности так[]что когда матушка на[]конец решилась ве[]ти его в Москву то он выд[]жал э[]замен в четвертый класс того же па[]си[]на.

(По М. Е. Салтыкову-Щедрину)

Задание 2 (12 баллов)

1. Во всех приведённых ниже поэтических фрагментах пропущено одно и то же слово. Назовите это слово. Определите, каким членом предложения оно выступает, и объясните ваш ответ.

(1) Пришла в родную сторону

Чужая злая сила.

И _____ мужа и жену

Из дома проводила.

- (2) В том будущем, о коем мы
не знаем ничего, о коем,
по крайности, сказать одно
сейчас я в состоянии точно:
что _____ нам суждено
с тобой в нем пребывать, и то, что
оно уже настало...
- (3) Ну прощай, прощай до завтра,
Послезавтра, до зимы.
Ну прощай, прощай до марта.
Зиму _____ встретим мы.
- (4) И стремясь в моря молитвы
_____ и вместе вы
ускользая похвалите
мир белесой синевы.
2. Затруднение, которое вы испытали при заполнении пропуска в п. 1, связано с тем, что приведённые примеры можно разделить на две равные группы по свойствам пропущенного слова, важным для структуры стихотворного текста. Для каждой из двух групп перечислите входящие в неё примеры и объясните, по какому принципу составлены группы.
3. Если возможно, определите, к какой из групп будет отнесён следующий фрагмент, в котором пропущено то же слово. Объясните ваш ответ.
- (5) Пройдут не скоро горе и болезнь,
Их претерпеть, быть может, лучше _____.
Там, где вчера шумел могучий лес,
Сегодня только молодая поросль.
4. Во фрагменте 5 есть ещё два слова, обладающие таким же переменчивым обликом. Назовите эти слова и для каждого из них определите, если это возможно, в каком из вариантов оно выступает во фрагменте 5. Объясните ваш ответ.

Задание 3 (12 баллов)

1. В русском языке нередки случаи, когда обычное страдательное причастие и причастие с суффиксом действительного и возвратным постфиксом взаимозаменяемы, например *подвергаемый* и *подвергающийся*. Назовите пару слов, одно из которых по форме представляет собой действительное причастие без возвратного постфикса, а другое — страдательное и которые могут использоваться взаимозаменяемо. Приведите пример полного предложения, в котором они были бы взаимозаменяемы.
2. Слово, названное вами в п. 1 и по форме похожее на страдательное причастие, трактуется в «Грамматическом словаре русского языка» А. А. Зализняка как прилагательное. Действительно, предположение о том, что оно всё-таки является причастием, наталкивается на словообразовательный парадокс. Объясните, в чём состоит этот парадокс.
3. Впрочем, это слово оказалось бы не единственным «парадоксальным» страдательным причастием в русском литературном языке. Приведите ещё три примера таких причастий, которые можно назвать «парадоксальными» (некоторые из них характеризуются словарями как прилагательные, хотя сохраняют ясную смысловую связь с производящим глаголом).
4. К числу случаев, когда два слова, названные вами в п. 1, невзаимозаменяемы, относится сочетание с существительным *положение*, например в предложении *Реорганизуемая компания попадает в _____ положение от кредиторов, поскольку у них есть безусловное право требовать досрочного выполнения обязательств*. Назовите то из двух слов, которое способно к такому сочетанию, и объясните, чем значение этого слова в сочетании с *положение* отличается от его основного значения.

Задание 4 (12 баллов)

1. Почему в современном литературном русском языке недопустимо предложение 1?

(1) Вещи должны жить там, для чего создавались.

2. Чтобы исправить ошибку, допущенную в этом предложении, в нём пришлось бы заменить два слова (назовём их А и Б), причём А — на словосочетание, в котором главное слово принадлежит к иной части речи, чем А. Приведите исправленный вариант предложения.

3. В некоторых формах слово Б могло бы быть употреблено (не требовало бы замены) даже в случае замены слова А на словосочетание из п. 1. Назовите все эти формы.

4. Содержится ли в предложении 2 такая же ошибка, как в предложении 1? А если заменить в нём одно из слов (*укажите, какое*) на главное слово из того словосочетания, на которое нужно заменить слово А в предложении 1? Что подобная замена изменила бы в значении предложения 2?

(2) Он радовался тому, где должно было пройти собрание.

Задание 5 (9 баллов)

Дан список глаголов, обладающих общим грамматическим свойством и упорядоченных по некоторому принципу, связанному с этим свойством.

(1) *карабкаться*

(2) *регистрироваться*

(3) *слепнуть*

(4) *ремонтировать*

(5) *хвалить*

(6) *играть*

1. Назовите общее свойство глаголов в списке, определите принцип, по которому они упорядочены, и объясните положение в этом списке каждого из глаголов.

2. Определите, куда в этом списке следует поместить глаголы *штрафовать* и *баюкать*. Объясните ваш ответ.

3. Придумайте глагол, который должен быть помещён: (а) между глаголами (1) и (2); (б) между глаголами (2) и (3). Объясните ваши ответы.

4. Приведите пример многозначного глагола, который может оказаться в разных местах этого списка в зависимости от значения в современном русском литературном языке. Объясните ваш ответ.

Задание 6 (9 баллов)

1. Распределите приведённые предложения в две равные группы и объясните принцип группировки.

(1) Но, кроме меня, никто с монтажом не справится, потому что только я знаю все пластические нюансы своих спектаклей.

(2) А вот не только я засовываю свой носик в цветы!

(3) Туча минут за 30 пришла к нам (только я успел свою машину вымыть, папа не стал мыть свою, умный).

(4) Мне иногда даже жаль, что только я вижу свои сны.

(5) Но за «истинную леди» спасибо, конечно, приятно, что не только я вижу свои достоинства.

(6) Наверное, только я заполняю свой дневник в шесть-семь утра.

2. Следующее предложение отличается от всех примеров 1–6, но всё-таки имеет больше общего с одной из двух групп, чем с другой. Определите, с какой, и объясните ваш ответ.

Он посылал нам свои делегации, в основном из специалистов сельского хозяйства, а мы свои.

3. Слово, повторяющееся в примере из п. 2, произносится с особой интонацией, характерной для выделенных слов в таких примерах, как *Он читал нам **свои** стихи, а мы ему — **чужие*** или *Он подарил ей **красные** цветы, а я — **белые*** и не характерной для примеров типа *Цветы в комнате были красные, и занавески тоже красные*. Объясните, почему в примере из п. 2 такая интонация уместна.

Задание 7 (14 баллов)

Прочитайте текст и на месте каждого из пропусков восстановите пропущенное слово или выполните написанное *курсивом* задание.

В современном русском языке есть три приставочных глагола совершенного вида, в корнях которых наблюдается одинаковое чередование, не закономерное с исторической точки зрения: (1), (2), (3).

И глагол (1), и глагол (2) исторически имеют общий корень с прилагательным (4) и изначально имели значение «сделать что-либо, например меч, более (4)». Сегодня глагол (1) описывает содействие посредством материальной или нематериальной награды и полностью утратил связь с исходным прямым значением. В значении глагола (2) связь с исторически прямым значением более заметна, но нынешнее значение тоже исторически было переносным: в современном русском языке (2) можно, например, (5) (*приведите пример подходящего прямого дополнения*), но не физический объект. Впрочем, глагол (2) употребляется очень редко. Несколько чаще используется возвратный глагол (6), причём в качестве подлежащего могут выступать и существительные вроде (5), и обозначения людей. В последнем случае после глагола часто следуют дополнения в определённой предложно-падежной форме, например (7) (*приведите пример употребления глагола (6) с этой предложно-падежной формой*). Ещё чаще используется производное от глагола (2) прилагательное (8) — бывшее страдательное причастие.

Что касается глагола (3), его до сих пор можно определить через исторически однокоренное прилагательное (9): (3) — «сделать что-либо (9)». Впрочем, для современного русского языка это определение не совсем точно. Например, глагол (3) иногда используют, говоря о том, как выглядит лист бумаги, заполненный мелкими, трудноразличимыми знаками.

Вообще говоря, чередование тех же звуков встречается и в других русских глаголах и их производных, но обычно происходит непосредственно перед вызывающими его морфемами. Исключительность глаголов (1)–(3) объясняется в первую очередь тем, что они были заимствованы в таком виде из старославянского: в исконно русских бесприставочных глаголах (10) со значением «шутить» и (11), однокоренных глаголам (1)–(2) и (3) соответственно, такого чередования не наблюдается. Был заимствован из старославянского и возвратный глагол (12), у которого место похожего чередования отделено от границы между морфемами так же, как в глаголах (1)–(3); при этом существует и глагол несовершенного вида (13), внешне отличающийся от (12) только отсутствием чередования. Корень глагола (13) выглядит так же, как и у парного к нему глагола совершенного вида (14).