

*Региональная предметно-методическая комиссия
по русскому языку*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

*Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников 2025/2026 учебного года
по русскому языку*

Тула 2025

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Максимальный балл	21	14	6	12	21	15	12	9	110
Полученный балл									
Подпись проверяющего									

РАЗДЕЛ: ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте стихотворение Иннокентия Анненского:

Желанье жить

(Сонет)

*Колокольчика ль гулкие пени,
Дымной тучи ль далекие сны...
Снова снегом заносит ступени,
На стене полоса от луны.*

*Кто сенинкой играет в тристене,
Кто седую макушкой копны.
Что ни есть беспокойные тени,
Все кладбищем луне отданы.*

*Свисту меди послушен дрожащей,
Вижу – куст отделился от чащи
На дорогу меня сторожить...*

*Следом чаща послала стенанье,
И во всем безнадежность желанья:
«Только б жить, дольше жить, вечно жить...»*

Выполните задания.

1. Определите, в чем сходство и в чем различие произношения слов *отданы* и *отделился* на стыке приставки и корня. Дайте развернутый ответ.

2. Во фразе *Вижу – куст отделился от чащи* есть два слова, которые можно соотнести по возможным чередованиям корней: в корне одного слова есть группа согласных звуков, которая в корне другого заменяется одним согласным и наоборот. Закономерность такая:

Слово 1 (из текста) содержит группу согласных *XR*, которая в его однокоренном Слове 2 (не из текста) чередуется с одним звуком *Z*. Слово 3 (из текста) содержит согласный *Z*, который в его однокоренном Слове 4 (не из текста) чередуется с группой согласных *XR*.

Найдите эти два слова из текста (1 и 3) и их однокоренные слова не из текста с чередованием (2 и 4). Выделите чередующиеся корни.

Приведите два аналогичных чередования звуков в русских словах, т.е. слова 5 – 6 и 7 – 8. Выделите чередующиеся корни.

Критерии оценивания:

За верное определение сходства и различия в произношении слов – по **2 балла (всего 4 балла)**,

за логичность развернутой формулировки – **1 балл**.

За верное определение слов из текста и их пар с чередованиями – по **2 балла** (с учетом правильного выделения корней).

За подбор собственных аналогичных примеров с верным выделением корней – по **2 балла. (Всего 16 баллов)**.

Итого: максимально 21 балл.

РАЗДЕЛ: ИСТОРИЯ ЯЗЫКА.

ЗАДАНИЕ 2.

В сонете Иннокентия Анненского «Желанье жить» употреблено русское диалектное существительное _____ (1), означающее ‘сарай с большими дверями или даже воротами’. Это сложное слово, которое показывает как бы недостаточность, отсутствие необходимой в строении _____ (2), что выражается вторым корнем слова. С другой стороны, в

русских говорах присутствовало сложное слово мужского рода _____ (3), обозначающее большую избу как бы с избытком этого.

Тот же корень входил в состав простого слова _____ (4), означавшего тюрьму, место содержания узников. Он же, но с другой приставкой, образовывал слово _____ (5) со значением 'азартная игра на деньги, монеты'.

Первый корень сложного слова из сонета Анненского входит в состав обозначения произведения искусства, состоящего из стольких частей _____ (6), а также в разговорное название государственного флага России _____ (7).

Критерии оценивания:

За каждое верно определенное слово – по 2 балла.

Итого: максимально 14 баллов.

РАЗДЕЛ: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЗАДАНИЕ 3.

Какие виды лексических явлений представлены в отрывке:

- (1) Война мне всю душу **изъела**.
- (2) За чей-то чужой интерес
- (3) Стрелял я в мне близкое **тело**
- (4) И грудью за брата лез.
- (5) Я понял, что я – игрушка,
- (6) В тылу же купцы да знать,
- (7) И, твёрдо простившись с пушками,
- (8) Решил лишь в стихах воевать.
- (9) Я бросил мою винтовку,
- (10) Купил себе «**липу**», и вот
- (11) С такою-то подготовкой
- (12) Я встретил 17-й год.
- (13) Свобода взметнулась неистово.
- (14) И в розово-смердном огне

- (15) Тогда над страною калифствовал
(16) Керенский на белом коне.
(17) Война «до конца», «до победы».
(18) И тут же **сермяжную** рать.
(19) Прохвосты и дармоеды
(20) Сгоняли на фронт умирать.
(21) Но всё же не взял я шпагу...
(22) Под грохот и рёв мортир
(23) Другую явил я отвагу –
(24) Был первый в стране дезертир.

В строке 1 – вид переносного значения;

В строке 3 – вид переносного значения;

В строке 10 – разговорный;

В строке 17 – вид отношений между словами, их функция в тексте;

В строке 18 – подберите синоним к выделенному слову;

В строке 24 – происхождение слова и его формальный признак.

Критерий оценивания:

за каждый правильный ответ – **по 1 баллу**.

Всего: **6 баллов**.

ЗАДАНИЕ 4.

В приведённом отрывке найдите осколки (компоненты) фразеологизмов, восстановите их полный вид, укажите их значение, дайте им характеристику с точки зрения семантической слитности компонентов (сращения, единства, сочетания, выражения), по соотношению с частью речи.

Критерии оценивания:

За каждый фразеологизм – **по 1 баллу**,

за толкование значения – **по 1 баллу**,

за характеристику с точки зрения семантической слитности – **по 1 баллу**,

за указание на соотношение с частью речи – **по 1 баллу**.

Всего: 12 баллов.

РАЗДЕЛ: МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 5.

Даны слова:

армия, кафе, сегодня, взялась, герой, (много) партизан, лебяжий, задумался, думая, красивее, носков, широкий, синицын, два.

Распределите данные слова по группам:

1. Слова с материально выраженным окончанием.
2. Слова с нулевым окончанием.
3. Слова, не имеющие окончания.

Мотивируйте свой выбор для каждого анализируемого слова, определив его принадлежность к части речи и доказательно выделив основу и окончание.

Критерии оценивания:

За правильное распределение слов по группам – **по 0.5 балла** за каждое слово (**всего 7 баллов**).

За каждую правильно выделенную основу и окончание – **по 0.5 балла** за каждое слово (**всего 7 баллов**) .

За каждое правильно объяснённое слово – **по 0.5 балла** (**всего 7 баллов**).

Итого: максимально 21 балл.

ЗАДАНИЕ 6.

В экспериментальных условиях были получены следующие шуточные толкования слов:

Зеленушка – нездоровый человек; первоклассница; царевна-лягушка; продавец в овощном магазине; долларова купюра.

Чернила – сумерки; анонимщик; картина К. Малевича «Чёрный квадрат».

Забрало – рука вора; служащий налоговой инспекции; жадина; вратарь.

1. Подберите мотивирующее слово для каждой группы слов.
2. Объясните, на чём основаны шуточные толкования в каждом случае.

Критерии оценивания:

За каждое правильное мотивирующее слово для каждой группы слов – **по 1 баллу (всего 3 балла).**

За каждое правильное толкование – **по 1 баллу (всего 12 баллов).**

Итого: максимально 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Один юный иностранный лингвист изучал русские имена существительные. Вначале он думал, что во всех формах у русских существительных разные окончания, однако потом понял, что ошибался. Он решил найти все омонимичные окончания, но и здесь немного запутался.

Вот что у него получилось:

«Русское существительное может выступать в 12 формах (6 падежей и 2 числа). Несколько форм слова могут совпадать, причем у разных типов склонения имен существительных количество таких совпадающих форм может быть различным.

1) У существительных, относящихся к одному и тому же склонению, не может быть в одном и том же падеже в форме единственного числа разных окончаний (варианты типа -а/-я или -ы\и не рассматриваются).

2) У существительных форма родительного и винительного падежа множественного числа может совпадать с формой предложного падежа множественного числа.

3) Не существует такой формы (определенный падеж одного из двух чисел), которая не совпадает ни с какой другой формой того же

существительного (имеются в виду любые типы склонения имен существительных). Такой уникальной падежной формы не существует».

- Какие утверждения юного лингвиста являются верными. Ответ обоснуйте. Если есть неверные утверждения, то нужно с помощью примеров (не менее 2) это доказать.

Критерии оценивания:

По 1 утверждению:

За верный ответ – **1 балл**.

За верные примеры – **по 1 баллу (всего 2 балла)**.

По 2 утверждению:

За правильный ответ – **1 балл**,

За верные примеры – **по 1 баллу (всего 4 балла)**.

По 3 утверждению:

За верный ответ с обоснованием – **4 балла**.

Итого: максимально 12 баллов.

РАЗДЕЛ: АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте отрывок из эссе Д. С. Лихачёва.

Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение. Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки.

Интерес к чтению вообще или по определенным отраслям культуры необходимо развивать в себе. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания. Составлять для себя программы чтения не

так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями разного типа.

Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но все это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать. Если первый раз прочли произведение невнимательно – читайте еще раз, в третий раз.

У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим. «Бескорыстному» чтению научил меня в школе мой учитель литературы. Я учился в годы, когда учителя часто вынуждены были отсутствовать на уроках – то они рыли окопы под Ленинградом, то должны были помочь какой-либо фабрике, то просто болели. Леонид Владимирович (так звали моего учителя литературы) часто приходил в класс, когда другой учитель отсутствовал, непринужденно садился на учительский столик и, вынимая из портфеля книжки, предлагал нам что-нибудь почитать. Мы знали уже, как он умел прочесть, как он умел объяснить прочитанное, посмеяться вместе с нами, восхититься чем-то, удивиться искусству писателя и радоваться

предстоящему. Так мы прослушали многие места из «Войны и мира», «Капитанской дочки», несколько рассказов Мопассана, былин о Соловье Будимировиче, другую былин о Добрыне Никитиче, повесть о Горе-Злосчастии, басни Крылова, оды Державина и многое, многое другое. Я до сих пор люблю то, что слушал тогда в детстве. А дома отец и мать любили читать вечерами. Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. Читали Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы – все, что нравилось им и что постепенно начинало нравиться и нам. «Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека. Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь. Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. Но я говорю: смотрите с выбором. Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. Это значит, что в ней что-то существенное есть. А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас? Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь только на каждую

модную книгу. Не будьте суетны. Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, – свое время.

- Выпишите ключевые слова текста, которые раскрывают тему и основную мысль произведения. Мотивируйте свой выбор, сформулировав тему и основную мысль рассказа.

Критерии оценивания:

За верно определённые ключевые слова – **до 5 баллов**,

за верную формулировку темы – **2 балла**,

за верную формулировку основной мысли – **2 балла**.

Итого: максимально 9 баллов.