

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
10 класс

	1	2	3	4	5	6	7	Итоговый балл
Макс. балл	10	16	12	18	17	10	8	91
Оценка								

ВОПРОС №1

Для жителей Москвы привычно в разговоре называть главную водную артерию своего города, реку Москву, одним фонетическим словом. Петя совсем недавно приехал в столицу учиться, и, услышав в метро такой вариант произношения гидронима, подумал, что если бы он не знал географии, то он записал бы это название так: *Маскварика* (1).

Вопросы и задания:

1. Затранскрибируйте слово (1). Укажите все фонетические отличия слова *Маскварика* (1) от вариантов *река Москва* (2) и *Москва-река* (3).

Выйдя из метро, Петя задумался: возможно, из-за шума вагона он принял вариант (3) за вариант (1), и на самом деле вариант (1) никто и не использует. Однако проходящая мимо компания, планирующая на речном трамвайчике дойти до какого-то парка, развеяла его сомнения.

2. Объясните, чем ещё отличаются варианты (1) и (3), если они используются в контексте. Приведите пример такого контекста.

3. В электричке наблюдательный Петя снова задался вопросом: зачем дублировать объявление станции на английском? Тем более что название станции никогда не переводится, а обе фразы:

Следующая станция: Рабочий Посёлок / Немчиновка / Баковка;

The next station is: Rabochiy Posyolok / Nemchinovka / Bakovka;

звучат практически одинаково. Неужели объявление не понятно и без перевода? Объясните Пете, почему дублирование необходимо.

ВОПРОС №2

В подкорпусе «Социальные сети» Национального корпуса русского языка* находим такой пример (орфография и пунктуация сохранены):

*Схемы по электрике есть с полным описанием (гадать с тестером не придется). Куплю двусторонние **брелы** на зап. части. Могу предложить установщикам интересные приборы для проверки **брелов**, а так же проверки взломостойкости сигнализации. [Установка сигнализаций (сертифицированная) (2009)]*

*Национальный корпус русского языка (НКРЯ) — большое электронное собрание автоматически обработанных текстов на русском языке.

Вопросы и задания:

1. Что такое *брелы*?

2. Как образовано это слово? Что вы можете сказать о процессах, которые привели к

3. Приведите пример слова, иллюстрирующего данное явление в русском языке. Для примера укажите слово, благодаря которому оно образовалось, а также дайте обоснование того, что пример подходит.
4. В русском языке вместо литературного варианта слова *брелы*, о котором спрашивалось в пункте 1, часто можно встретить другой, нелитературный вариант. Назовите его. Объясните, как он возник.

ВОПРОС №3

Миша, ученик старшей школы, очень любит читать анекдоты и смотреть смешные картинки в Интернете. На этот раз ему попала такая:



Вопросы и задания:

1. Назовите слово X, спрятанное за знаком вопроса.
- _____
- _____

2. Объясните, что же рассмешило Мишу? Для ответа на этот вопрос объясните, что изменилось в этом слове. Как это изменение (Y) проявляется в тексте на картинке? Почему потребовалось такое изменение?

3. Что должно измениться в написании спрятанного слова, чтобы изменение Y было возможно? Докажите, приведя соответствующие примеры.

4. Картинку увидела Агата — одноклассница Миши, отличница и активная участница олимпиад по русскому языку.

– Миша, ты знаешь, в некоторых русских говорах это слово изменяет не Y, а Z? И при изменении Z на окончание может даже падать ударение.

Укажите Z и то, как выглядит слово при этом изменении.

ВОПРОС №4

Дан отрывок из “Физиолога” – древнегреческого сочинения о животных, переведённый на старославянский в XIII веке:

О орлъ. Орель живет лѣтъ сто. И ростеть конецъ носа его. И ослепнете очи его. Да не видит и не может ловити. Да возлетит на высоту, свержет себе на камень и уломитья конецъ носа его и куплеться во златѣ езерѣ. И сядет прямо солнцю. Да егда ся согрѣет, спадут чешюи с него и пакы птенець будет.

Тако и ты, человекче, егда много согрѣишии, възиди на высоту, сиречь в вѣру и плачися предложение грѣха и измыйся слезами своими. Согрѣйся въ церкви и сверзи с себѣ грѣхи.

Вопросы и задания:

1. Переведите текст на современный русский язык.
2. Заполните пропуски в тексте ниже, восстановив этимологическое гнездо.
- Слово из текста (1) входит в крупное этимологическое гнездо. Само оно образовано от глагола (2) “скрести, тереть”, который в просторечии также имеет значение “быстро бежать”. (2)

входит в состав фразеологизма (3) — “много и попусту болтать”. Тот же вариант корня содержится в названии овоща (4).

Многие из слов рассматриваемого этимологического гнезда имеют вариант корня с иным начальным согласным, чем слова (1), (2), (3). Например, бессуффиксное существительное (5) называет вид (6) (слово (6) также входит в рассматриваемое гнездо и обозначает способ укладки волос); кстати, омоним слова (5) исторически восходит к тому же корню. Прилагательное (7) тоже семантически связано с волосами и синонимично слову “лохматый”. (5) входит в состав поговорки (8), которую используют, когда чьи-либо интересы, мнения столкнулись в непримиримом противоречии. Иной гласный в корне демонстрирует глагол несовершенного вида (9), одно из переносных значений которого — “иметь отношение к чему-либо”.

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (1) _____ | (2) _____ | (3) _____ |
| (4) _____ | (5) _____ | (6) _____ |
| (7) _____ | (8) _____ | (9) _____ |

ВОПРОС №5

Миша, герой 3-го вопроса этого комплекта, наткнулся на очередной анекдот:

Мама собирает сына в школу:

— *Вот, положила тебе в ранец хлеб, колбасу и гвозди.*

— *Мам, зачем?*

— *Ну как же, берёшь хлеб, кладёшь на него колбасу и ешь.*

— *А гвозди?*

— *Так вот же они!*

Вопросы и задания:

1. Какое синтаксическое явление используется в репликах сына? Как благодаря этому явлению у анекдота появляется *панчлайн**?

***Примечание:** *панчлайном* анекдота называют ту его часть, которая представляет собой кульминацию и вызывает смех. Противопоставляется *сетапу*, который задаёт контекст.

2. Рассмотрите следующий ряд примеров, в каждом из которых представлено это явление. Распределите отрывки (1)–(6) на две равные группы и объясните распределение.

(1) — *Куда едешь?*

— *В Электросталь.*

(2) *Он спросил у своего соседа по парте: «А какой номер мы делаем?» — «Двадцать шестой».*

(3) *Остановившись, женщина резко положила ладонь на лоб: «Болит...»*

(4) *Я тогда сказала честно, что иду в торговый центр. Он же — просто «по делам».*

(5) *Из комнаты вышел шестнадцатилетний Лёнька — нет, теперь уже Леонид. Тётя Вася, не видевшая его года четыре, сделала большие глаза: «Ну, взрослый уже какой!»*

(6) *Она наконец отложила телефон и подняла глаза: «Сел». Вероятно, иначе бы она на меня и не посмотрела.*

3. В какую группу (какие группы) вы бы отнесли реплики сына?

4. Возможно ли в одну из групп отнести поговорку *Я ему про Фому, а он мне про Ерёму?*

ВОПРОС №6

Ниже приведены предложения, взятые из Национального корпуса русского языка, содержащие фразеологизмы с ошибками.

Вопросы и задания:

Подчеркните фразеологизмы с ошибками. Выпишите их в исправленном виде и определите их лексическое значение.

- 1) *Конечно же языковые качества произведения тут играли значение первостепенное.* [С. А. Дангулов. Шолохов (1981)]

Фразеологизм 1: _____

Значение 1: _____

- 2) *Ты меня доведешь до белого колена!* — кричала на него Исаковна, путавшая русские присловья и поговорки, но тут же рассыпалась смехом. [Капитолина Кожевникова. Дождички по четвергам (2003) // «Вестник США», 17.09.2003]

Фразеологизм 2: _____

Значение 2: _____

- 3) *Уху варить, кисельных барышень кормить, — со всей язвительностью, на какую только способен, говорит Саиук, но Ануся не обращает внимания на колкость, идет в воду, хватает маленькую медузу и тотчас с отвращением выпускает ее из рук.* [Николай Дубов. Мальчик у моря (1966)]

Фразеологизм 3: _____

Значение 3: _____

- 4) *Приходится, скрипя сердцем, сидеть на уроках и слушать то, что когда-то сам говорил.* [В. С. Савельев. Дневник (1932)]

Фразеологизм 4: _____

Значение 4: _____

- 5) *Какой хмелен!* — сказал огнищанин. *Лыком не вяжет!.. Бутуз, подойди-ка к нему поближе...* [М. Н. Загоскин. Брынский лес (1846)]

Фразеологизм 5: _____

Значение 5: _____

ВОПРОС №7

Перед вами небольшая языковая загадка. Известно, что все глаголы, спрятанные под цифрами, обладают некоторой особенностью.

спеть (1 _____) смотреть

плавить (2 _____) погружать

мастерить (3 _____) уживаться

корректировать (4 _____) руководить

Вопросы и задания:

1. Запишите эти слова в соответствующие пропуски.
2. Назовите эту особенность.