

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2025 / 2026 УЧЕБНОМ ГОДУ  
11 класс**

|                           |          |          |           |           |          |          |           |              |
|---------------------------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|--------------|
| <b>Задания</b>            | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b>  | <b>Всего</b> |
| <b>Баллы</b>              | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>21</b> | <b>5</b> | <b>7</b> | <b>16</b> | <b>75</b>    |
| <b>Балл<br/>участника</b> |          |          |           |           |          |          |           |              |

**ЗАДАНИЕ №1.**

Подберите синонимы к словам, выделенным в тексте:

«Ну ты, – прибавил он громко, обращаясь к правой пристяжной, – я тебя знаю, *потворница* этакая! Любишь себе потворствовать, небось... (И он ударил ее кнутом). Совсем *отлукавилась* лошадь, а ведь какой прежде *согласный* был *живот*...» (И. С. Тургенев. Записки охотника. Касьян с Красивой Мечи) .

**ОТВЕТ:**

**ЗАДАНИЕ №2.**

Восстановите фразеологизмы. Соотнесите фразеологизм и его значение. К оставшемуся значению подберите фразеологизм, в который входит слово той же тематической группы, что и все восстановленные.

| Фразеологизм           | Значение                           |
|------------------------|------------------------------------|
| Заливаться _____       | Безразличное отношение к чему-либо |
| Ходить _____           | Об очень опытном, бывалом человеке |
| Пустить красного _____ | Красноречиво говорить              |

|                             |                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Стреляный _____             | О том, кто внезапно оказался в неприятной, неловкой ситуации |
| Считать _____               | О расхаживающем бездельнике                                  |
| Как с _____ вода            | Поджечь, устроить пожар                                      |
| Далеко _____ до Петрова дня | Заниматься чем-то бессмысленным                              |
|                             | Еще много не хватает до полного успеха                       |

**ОТВЕТ:**

### **ЗАДАНИЕ №3.**

Перед вами ряд примеров, иллюстрирующих некое явление. Проанализируйте употребление выделенных слов.

1) Я пожалел свое покинутое одиночество еще раз и чувствовал в то же время, что возврата нет. **Стоило** ли ехать сюда, на туманный чухонский север, и не лучше ли было бы оставаться там, откуда прилетают эти письма в самодельных конвертах с сургучными печатями, сохраняя еще в себе как бы теплоту любящей руки?

2) **Стоило** ему остаться наедине с самим собой, как тотчас он, сам того не замечая, уже смотрел куда-то в прошлое невидящими глазами, улыбался с задумчивой грустинкой.

3) Да, проживание в квартире, отделанной мраморными панелями и зеркалами, в зелёном районе с хорошей транспортной доступностью **стоило** недешево.

#### **Задания:**

1. Какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

2. Какую синтаксическую функцию выполняет выделенное слово в каждом из приведенных отрывков?

3. Опираясь на сделанные ранее выводы, сформулируйте определение явления, представленного в примерах.

4. Приведите 2 своих примера данного явления. Объясните свой выбор.

**ОТВЕТ:**

#### **ЗАДАНИЕ №4.**

Один языковед изучал, как разные слова сочетаются друг с другом, и выписывал существительные в три ряда (все слова в каждом ряду даны в алфавитном порядке).

**Ряд 1.** *Автобус, город, жара, запах, книга, солнце, туман.*

**Ряд 2.** *Город, деньги, иней, книга, ответственность, румянец, туман.*

**Ряд 3.** *Занавес, люстра, объявление, опасность, сосулька, туман, туча.*

1. Что именно изучал лингвист?
2. В какие ряды он определил бы следующие слова: *вина, дом, пиджак, слой, тарелка, шум*? Если какие-то слова можно отнести в несколько рядов, отметьте это.
3. Дополните каждый ряд ещё двумя существительными (при этом одно и то же существительное может быть в нескольких рядах).
4. Какой четвёртый ряд логично добавить к описанию лингвиста?  
Придумайте и впишите и в него два существительных.

**ОТВЕТ:**

#### **ЗАДАНИЕ №5.**

**А.** В русской литературе XVIII-XIX вв. можно встретить такие конструкции:

1. *Все это было сделано, подъезжая к деревне* (А.И. Герцен)
2. *Подъезжая к самому укреплению, открывается зеленая широкая полоса камыша, и кой-где из темной зелени выглядывает зеленая широкая полоса камыша, и кой-где из темной зелени выглядывает серебристая Сырдарья* (Т.Г. Шевченко).
3. *В аллее, и уже подъезжая к отелю, у ней начали вырываться восклицания...* (Ф.М. Достоевского).

4. *Но, подъезжая к Ярославлю, когда открылось опять то, что могло предстоять ей, и уже не через много дней, а нынче вечером, волнение княжны Марьи дошло до крайних пределов* (Л.Н. Толстой).

5. *Подъезжая к дачам, было одно место дороги, где она была проложена в узкой вроде как канаве...* (М.А. Кузмин).

Объясните, в чем заключается грамматическая особенность в сравнении с подобными конструкциями в современном русском языке.

**ОТВЕТ:**

### **ЗАДАНИЕ №6.**

Прочитайте предложения из произведений А.П. Чехова. Что объединяет все четыре предложения? На основании каких синтаксических признаков они объединены в две различные группы?

1. **А.** Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрека, мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися! **Б.** Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.

2. **А.** Что ни день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал. **Б.** А в лагерях что ни пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра музыку играет...

**ОТВЕТ:**

### **ЗАДАНИЕ №7.**

(1) Ихнилат же шед ко Лву и поклонися ему. (2) Он же въпроси его: “Гдѣ пребыл еси толико врѣмя?” (3) Ихнилат же рече: “Неотступно присѣдя царьским вратом, надѣявся потребенъ быти в ѣнкоей работѣ царству ти. (4) Знаю бо, яко многажды в ѣнких вещех потребни бывають и худии мужие, множицею и въ великих потребах ползуют. (5) Якоже древо повержено на земли потребно есть ѣнкогда к чесанию уху”.

Задание 1. Выделите морфемы с исторических позиций в словах **сокровенный**, **потребень**.

Задание 2. К слову **потребень** подберите исторически однокоренные слова со значением:

- (а) \_\_\_\_\_ “перебирать пальцами, трести”,  
(б) \_\_\_\_\_ “уничтожение”,  
(в) \_\_\_\_\_ “властный, повелительный”.

Задание 3. Переведите на современный русский язык предложение (4).

Задание 4. В предложении (4) глагол **ползуют** в корне \_\_\_\_\_ имеет согласный \_\_\_\_\_, который возник в результате изменения согласного \_\_\_\_\_, который, в свою очередь, сохраняется в исторически однокоренном существительном женского рода \_\_\_\_\_ “освобождение от соблюдения общих правил”, исторический суффикс которого \_\_\_\_\_ выделяется в большом количестве современных русских существительных.

Приведите два любых примера существительных с таким суффиксом.