

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
11 класс

	1	2	3	4	5	6	7	Итоговый балл
Макс. балл	17	18	17	21	17	8	8	106
Оценка								

ВОПРОС №1

На уроке литературы Миша и Агата проходят творчество русских поэтов 2-й половины XIX века. Учительница русского языка и литературы, Виктория Никитична, зачитывает отрывок из поэмы “Матвей Радаев” Н. П. Огарёва.

<i>Радаев с жизнью не свикался; Весь чад тревоги городской, Бездушной, дикой и пустой, Его томил, он задыхался, Рвался на волю и уйти Хотел с служебного пути. Но чувство увлекло иное Его в те памятные дни.</i>	<i>Искало сердце молодое Любви и счастья, — и они, Они пришли тепло и ясно, Со всей мечтательностью страстной, С всем мягким воздухом весны, Где мирно слиты жизнь и сны.</i>
---	---

Вопросы и задания:

Миша и Агата перешептываются:

– Агата, что еще за Х? Разве в XIX веке существовали форумы? И тема для обсуждения у них какая-то странная...

Шёпот слышит Виктория Никитична:

– Миша, слово Y значит ‘дым’, а в этом стихотворении в переносном значении ‘дурман’. Возможно, тебе знакомо слово Z. Оно означает особый сосуд для богослужений и является родственным слову Y. Хотя действительно, звучит в стихотворении именно X.

1. Назовите слова X, Y и Z в начальной форме. Объясните, почему Миша услышал именно X, а не Y.

X: _____ Y: _____ Z: _____

– Спасибо за объяснение, Виктория Никитична, – сказал Миша, – а можно следующую часть вслух прочитаю я?

Виктория Никитична передала Мише текст и указала место, на котором остановилась, чтобы он продолжил читать после него. Начал Миша уверенно, но вскоре начал сбиваться:

– Виктория Никитична, тут ведь рифмы нет, как вообще это читать?

– Да, Миша, мы привыкли, что обычно перед словами, начинающимися на _____, стоит предлог _____. Например, в сочетании слов _____ из стихотворения. Однако в этом отрывке это правило дважды нарушается: в сочетаниях _____ и _____. Это сделано для того, чтобы сохранить стихотворный размер. Кроме того, в слове _____ раньше ударение могло падать на конец слова, учитывая это при чтении.

– Спасибо, Виктория Никитична, теперь читать стало намного проще!

2. Заполните пропуски в диалоге между Викторией Никитичной и Мишей.

– Ученики, – продолжила Виктория Никитична, – я подготовила для вас небольшую олимпиадную задачу на основе этого отрывка. Посмотрите на правый столбец, в нем встречается 3 глухих, непарных по глухости-звонкости, мягких согласных звука. Укажите эти звуки и слова, в которых они встречаются, в той форме, в которой они встречаются в тексте. В словах подчеркните ту позицию, в которой этой звук может встретиться.

3. Выполните задание Виктории Никитичны.

Звук 1: [] Слово 1: _____

Звук 2: [] Слово 2: _____

Звук 3: [] Слово 3: _____

ВОПРОС №2

Под маркой “Ярко” выпускается несколько видов растворимого кофе, в том числе такие (так они названы на упаковках):

латте дынное

латте мятное

латте виноградное

Вопросы и задания:

1. В чём необычность этих названий?

2. Название станции метро *Крылатское*, данное ей по соответствующему району, с первого взгляда обладает той же особенностью, что и перечисленные выше названия, однако, на самом деле исторически оно писалось иначе и отличалось одним звуком — под ударением звучал гласный [э], и тогда этой особенности не возникало. Как можно было бы проанализировать словообразование названия *Крылатское* сейчас, в его нынешней форме, и каков он был раньше, исторически?

3. Рассмотрите несколько примеров из Национального корпуса русского языка*:

- (1) *Под конец вытащил маленький **пузыречек** мужских диоровских духов.* [Сати Спивакова. Не всё (2002)]
- (2) *Перочинным **ножичком** старик разрезал картофелину, стал сдергивать с нее кожуру.* [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998]
- (3) *Сейчас ему будет ящичек с **крышечкой**, — улыбнулся румяный. — Сыграет он в него.* [Ю. О. Домбровский. Ручка, ножка, огуречик (1977)]

*Национальный корпус русского языка (НКРЯ) — большое электронное собрание автоматически обработанных текстов на русском языке.

Чем словообразование выделенных слов похоже на слова из заданий 1–2? Чем отличается употребление слов из задания 3 и из задания 1 и почему?

ВОПРОС №3

Миша — ученик старшей школы и большой любитель анекдотов. Недавно ему попала очередная шутка: *если подавиться хлебом, можно Х*. Миша не сразу её понял, но потом залился хохотом.

Вопросы и задания:

1. Назовите Х если известно, что Х — некоторый глагол, имеющий общий компонент значения с другим словом из шутки.

2. Объясните, что рассмешило Мишу.

3. Подлежащими при глаголе X в его переносном значении часто выступают слова *атака* и *наступление*. Объясните, что в таких контекстах значит глагол X.

4. Объясните, как образовано слово X в своём основном значении. В качестве подтверждения укажите аналогичные словообразовательные модели.

5. Тот же семантический компонент, что и у слова X и у еще одного слова из шутки содержится в глаголе Y, который исторически родственен прилагательному Y1 со значением *спертый*, *несвежий*. Назовите Y и Y1.

Слово Y: _____

Слово Y1: _____

6. Поясните историческое чередование согласных в корне слов Y и Y1.

Для ответа на этот вопрос обратите внимание на следующую историческую цепочку:

къде — кде — где.

Пояснение: ъ — сверхкраткий гласный звук, в одних позициях утратившийся, а в других — превратившийся в гласный о.

ВОПРОС №4

Дан отрывок из “Физиолога” — древнегреческого сочинения о животных, переведённый на старославянский в XIII веке:

*О стерце. *Стеркъ чадолубива птица есть. Да егда мужь принесет кормлю, блюдет жена его птенца. И измѣняета кождо их кормлю. И блюдета гнѣздо свое.*

Тако и ты, человекче, ни вечеръ, ни за утра ушибайся молитвы, ни церкви. Николи же ти удолеет дьяволъ.

**Стеркъ — аист.*

Вопросы и задания:

1. Переведите текст на современный русский язык.

2. Заполните пропуски в тексте ниже, восстановив этимологическое гнездо.

Слово (1) из старославянского текста является однокоренным к существительному (2), которое может обозначать как предмет посуды, так и нечто в нём подающееся. Интересно, что у (1) и (2) одинаковый вариант корня в современном языке, хотя (2) является очень старым заимствованием из германских языков, в конце концов восходящим к тому же корню, что и (1). Иной вариант корня представлен в существительном (3), которое чаще всего сочетается с прилагательными “ревностный”, “строгий”, “почтенный”.

Многие слова рассматриваемого гнезда имеют не три корневых согласных, как (1), (2) и (3), а только две. Так, существительное (4) называет специальные часы, а (5) — некоторые дни. Слово, происходящее из санскрита — (6) — называет одну из мировых религий и имеет ту же гласную в корне, что и (4) и (5), а вот прилагательное (7) — уже иную. Если поменять две согласных в (7) местами, получится неродственное остальным словам из задания прилагательное (8) — “благожелательный, приятный, хороший”. Наконец, в варианте корня, представленном в словах (9) и (10) гласного нет вовсе: (9) имеет значение “обеспечивать чем-либо”, а (10) — “неослабевающее внимание”.

Кроме (2) и (6) в русском языке есть заимствование (11), один из корней которого входит в то же гнездо. (11) называет специальную систему упражнений, направленную на развитие рельефной мускулатуры.

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| (1) _____ | (2) _____ | (3) _____ |
| (4) _____ | (5) _____ | (6) _____ |
| (7) _____ | (8) _____ | (9) _____ |
| (10) _____ | (11) _____ | |

ВОПРОС №5

Рассмотрите отрывок из песни *Царевич* фолк-рок-группы Мельница.

*Не по руке крыло,
Не по делам слова.
Сказочно повезло —
Я тебя позвала.
Клетки открой затвор,
Дай мне тебя обнять,
Вор ты, царевич, вор,
Вздумал украсть меня?
Скажи, волче, ответь, отче,
Чего злого она хочет?
Зачем гонит меня зверем?
Ах, как я верил ей, а больше не верю.*

1. В отрывке дважды встречается некоторая особая форма существительного. Укажите её. Какую функцию она выполняет? Где ещё в отрывке могла бы быть эта форма?

2. Рассмотрите ряд примеров, обращая внимания на выделенные слова.

- (1) Я налила себе чаю и подняла глаза на мужа: «**Леш**, тебе чай или кофе?»
- (2) **Вась**, а у тебя кем мама работает?
- (3) Бью тебе, **княже**, челом, прими под свою высокую руку.
- (4) Вот моя и молитва: **Господи Царю Небесный!** продли дни благочестивого земного Царя нашего!
- (5) **Мам!** — начал он, макая сырник в сметану и блестя глазами.
- (6) Для чего, **Спасителю** мой, не глаголеши: в молитвах, в поклонах, в постах, в чистоте, но в терпении вашем стяжите души ваша?

Разделите их на две равные группы, если известно, что пример 1 входит в группу 1. Чем принципиально отличаются примеры в группе 1 от примеров в группе 2? Укажите как морфологические отличия (т.е. то, как формы образуются), так и отличия, связанные с использованием форм. В какую из групп вы бы поместили отрывок из песни *Царевич*?

Группа 1: 1, _____ Группа 2: _____

3. Как у формы, представленной в группе 1, так и у формы, представленной в группе 2, есть ограничения — их можно образовать не от всех слов. Давайте попробуем сформулировать эти ограничения для формы группы 1. Рассмотрите ряд слов и попытайтесь образовать от каждого из них эту особую форму:

Маша, Павел, Юля, Альбина, подушка, мама, дед, дедуля, каша.

На какую другую форму существительного похожа эта особая форма? С какими из слов возникли трудности? Как вы думаете, с чем это может быть связано?

4. Как известно, в русском языке не без исключений. На самом деле, среди слов в пункте 3 затесалось одно, от которого эта особая форма образуется не так, как от других. Что это за слово? Как именно от него образуется эта форма? Есть ли в русском языке ещё такие исключения?

5. А теперь проанализируйте ещё один ряд примеров:

(7) *Лучше некуда!.. **Машик!** Давай!..*

(8) *Слышь, **Сашик**, — Леша обращался к подошедшему другу.*

(9) ***Юльк**, ты можешь мне объяснить — вот за что?*

Сравните эти примеры с примерами из группы 1. Что их объединяет, а что различает?

6. Изучите ещё один пример:

***Девчат**, а вот вы пишете, что сокращение, прекратили набор сотрудников — а к каким сферам деятельности относятся ваши (и ваших знакомых) компании и должности?*

Чем форма *девчат* отличается от форм, с которыми вы работали в пунктах 3 и 4? Есть ли аналогичные формы в современном русском языке?

ВОПРОС №6

Перед вами предложения с дословным переводом английских фразеологизмов, переводы пронумерованы и выделены подчеркиванием:

Они (1) похожи как две горошины.

Миша и Катя (2) живут в полной гармонии.

Хватит (3) стоять и раздражать!

Но такая работа — (4) двустороннее оружие!

Он ничего не смог ответить, словно (5) держал под шляпой!

Он их знал (6) как свою ладонь.

(7) Кто ничего не предпринимает, тот не празднует победу!

(8) Не давайте ни совета, ни соли пока вас не попросят!

Вопросы и задания:

Напишите русские фразеологизмы, которые согласуются с дословным переводом английских фразеологизмов.

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(7) _____

(8) _____

ВОПРОС №7

Перед вами небольшая языковая загадка. Известно, что все глаголы, спрятанные под цифрами, обладают некоторой особенностью.

спеть (1 _____) смотреть
плавить (2 _____) погружать
мастерить (3 _____) уживаться
корректировать (4 _____) руководить

Вопросы и задания:

1. Запишите эти слова в соответствующие пропуски.
2. Назовите эту особенность.