

Посвящается

1210-летию со дня рождения святого равноапостольного **Мефодия**,
просветителя славянского народа

180-летию со дня рождения великого российского лингвиста **Ивана
Александровича Бодуэна де Куртенэ**

125-летию со дня рождения **Сергея Ивановича Ожегова**, составителя
«народного словаря» современного русского литературного языка

95-летию **Олега Николаевича Трубачёва**, советского и российского
лингвиста-слависта, исследователя этимологии славянских языков и славянской
ономастики

ЗАДАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

11 класс

№	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Сумма
Макс.балл							

«Славянское письмо, книги славянского письма –извечный столп
нашего культурного самосознания».

О.Н. Трубачёв

«Все грамматические исключения представлялись мне
наследниками старых правил, проявляющихся еще кое-где, или
вестниками новых, которые рано или поздно займут свое место».

И.А. Бодуэн де Куртэне

ВОПРОС 1

Юные филологи Наум и Фёкла изучали древний текст, который по
реконструкции современных славистов выглядит так:

Азъ воу́кы веде □ Глаголи добро е́сть □□ Живете́ зело́ земля □
Иже(и) како □□ Людие мыслите □ Нашъ онъ покон □□ Рыци слово твёрдо
□ Укъ фертъ □□ Херувимъ отъ печали □ Ци чръвь

(Перевод: *Я грамоту осознаю (ведаю). Говори: Добро существует! Живи
совершенно, Земля! Но как (же)? Люди, размышляйте! У нас потустороннее
прибжище. Скажи слово непреложное. Научение избирательно: Херувим или
червь).*

Учительница русского языка Олимпиада Николаевна им объяснила, что
подобные тексты известны с древности. В частности, такого типа особенности
встречаются в Библии и в другой богослужебной литературе. Видимо, поэтому
Учителя славянского народа применили подобный принцип и в первом своём

тексте на славянском языке. Для обозначения такого построения внешней форма теста существует термин – *акростих* (греч. ἀκροστιχίς, букв. «край строк», «краестишие»; из ἄκρος край + στίχος стихотворная строка; слав. краестрочие, краегранёсие).

Олимпиада Николаевна также отметила, что не только в средневековой, но и в поэзии нового времени можно встретить указанные особенности построения произведения, в котором – обычно в начале строки – слова, слоги или чаще всего буквы составляют осмысленный текст.

Олимпиада Николаевна показала стихотворение В.Я. Брюсова, напечатанное до реформы русской орфографии 1918 г. и предложила юным филологам, определить некоторые особенности акростиха.

«Юльская ночь
Алый бархатъ вечерѣтъ,
Горделиво дремлютъ ели,
Жаждетъ зелень, и июль
Колыбельной лаской млѣтъ...
Нѣжно отзвуки пропѣли...
Разостлался синій тюль.
Улетѣли феи – холить
Царство чары шаловливой,
Щебетъ ѣдкихъ эпиграммъ,
Начинаетъ сны неволить,
Мѣро льетъ нетерпеливый
Юга ясный ѳиміамъ.

Помогите юным филологам разобраться в особенностях представленных текстов:

1. Юные филологи Наум и Фёкла обратили внимание на то, что стихотворение В.Я. Брюсова и Азбучная молитва Кирилла и Мефодия представляют акростих – 1. _____:

В пользу этого предположения свидетельствует подзаголовок стихотворения В.Я. Брюсова, который показала Олимпиада Николаевна, но при этом скрыла его часть – (*Азбука отъ <?> до <?>*). Юные филологи предположили, что далее следуют 2. _____. Ученики определили, что в позиции *отъ <?>* надо вместо вопросительного знака поставить 3. _____.

2. Однако определение позиции *до <?>* вызвало у юных филологов споры.

Наум предположил, что это буква 2.1. _____, так как русский алфавит до его реформы в 1918 году заканчивался именно этой буквой. В доказательства _____ он _____ привёл _____ пословицы: 2.2. _____

_____, которая свидетельствует о тех, кто усвоил только самые простые вещи и элементарные знания, остановившись в самом начале знаний. В

противоположность этому есть пословица о тех, кто изучил всё, знающих **2.3.**
«_____» – с
самого начала до самого конца, потому что азбука заканчивалась буквой **2.1.**
_____. После реформы эту букву и некоторые другие
исключили из алфавита, поэтому синонимом стала другая пословица – **2.4.**
«_____».
Буква **2.1.** _____ встречалась редко, правильно употребляли её
только грамотные люди, поэтому была пословица про людей-невежд,
упрекающих других в незнании, – **2.5.**
«_____».
А в среде
школяров ходило выражение **2.6.**
«_____», то есть наказывать розгами или
плетью за леность и недобросовестность.

Однако Олимпиада Николаевна, согласившись с Наумом в том, что буква
2.1. _____, действительно, стояла в конце дореформенного
алфавита, обратила внимание на то, что эта буква в начале слова встречалась
очень редко: в самом большом словаре русского языка – Словаре В.И. Даля –
имеется только 4 слова.

И в качестве подсказки указала юным филологам, что в имени одного из
них есть буква, которую поэт использовал как завершение своего акrostиха. И
привела пример пословицы, где наряду с буквой, предложенной Наумом,
имеется ещё одна, которую также боялись школяры.

Юные филологи вспомнили эту пословицу: **2.7.**
«_____»
_____, а
также указали, в чьём имени стояла эта буква **2.8.** _____ – в имени
2.9. _____, и написали имя в дореформенном оформлении – **2.10.**
_____. Таким образом, В.Я. Брюсов закончил свой азбучный
акrostих буквой **2.8.** _____, и подзаголовок у стихотворения был
такой – **2.11. Азбука отъ ____ до ____.**

3. Олимпиада Николаевна похвалила юных филологов, но предложила
им внимательнее посмотреть на последовательность реализации избранного
В.Я. Брюсовым принципа оформления такого типа акrostиха. Ученики указали
на подзаголовок, который не в полной мере соответствовал последовательности
дореформенного алфавита из-за буквы **3.1.** _____. Фёкла указала
строчку

3.2. «*Муро льетъ нетерпеливый*»,
нарушающую последовательность русского алфавита, потому что буквы **3.3.**
_____ (написать их названия и
обозначения) не могут стоять в начале слов, и автор поместил их в конце слов.

4. Олимпиада Николаевна отметила, что и слово *мир* имеет свою сложную
графическую историю и предложила разобраться в ней и решить ещё одну
лингвистическую задачу:

Почему по старой орфографии слово *мир* писалось по-разному, сравните: *И мощная рука к нему с дарами мира — Не простирается из-за пределов міра* (А.С. Пушкин); *Есть некий часъ всемірнаго молчанья* (Ф. И. Тютчев).

Юные филологи обратились к «Толковому словарю русского языка С.И. Ожегова, где они обнаружили слова:

МИР¹ – 1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. 2. Отдельная область Вселенной, планета. Звёздные миры. 3. Земной шар, Земля. 4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. 5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. м. животных, растений. 6. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. 7. Сельская община с её членами (устар.);

МИР² – 1. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. 2. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. 3. Спокойствие, тишина (высок.).

Наум сказал, что эти слова являются **4.1.** _____, то есть словами, _____ которые

Но раньше они, судя по примерам, различались и в написании.

Наум и Фёкла особое внимание обратили на строки стихотворения А.С. Пушкина «Безверие» и предположили, что рука несёт *мир* – **4.2**

а слово *мир* имеет значение **4.3.**

У Ф. И. Тютчева – это **4.4.** _____.

Олимпиада Николаевна также предложила юным филологам написать в старой орфографии представленные в современном языке устойчивые выражения:

№	Выражение	Написание анализируемых слов в старой орфографии	баллы
1	« <i>Мир вашему дому!</i> »		
2	« <i>Миру – мир!</i> »		
3	« <i>С миру по нитке – голому рубаха</i> »		
4	« <i>Всем миром</i> » (все вместе, сообща)		

5. После выполнения лингвистических задач юные филологи сделали вывод: в дореформенной азбуке были три буквы **5.1.** _____, которые обозначали один звук [и]. Однако Олимпиада Николаевна обратила их

внимание на стихотворение В.Я. Брюсова, которое показывает, что до реформы один согласный звук [*ф*] обозначается двумя буквами **5.2.** _____ (например, в словах _____).

В результате чего дублетные буквы **5.3.** _____ были убраны из алфавитной системы по Декрету Совета Народных Комиссаров «О введении новой орфографии» в результате реформы 1917-1918 гг.

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 3)

За решение данного задания будут начислены баллы, если Ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуются выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

В письме А. П. Чехова А. Н. Плещееву (13 ноября 1888 г.) есть строки: «Спасибо за желание читать корректуру моих рассказов. Но ведь при самом лучшем, идеальнейшем корректуре нельзя избежать опечаток. Дело не в **ять и не в фите**. Нужно, чтоб сами авторы читали в корректуре свои статьи. Если в будущем Вы будете высылать мне мои корректуры, то обещаю не задерживать их долее одного дня. Сердечный привет всем Вашим. Да хранит Вас бог и все ангелы его».

Вопросы и задания:

1. С чем связано упоминание указанных букв А.П. Чеховым по поводу опечаток в его рассказах? _____

2. Какие фразеологические единицы связаны с буквой *ять*, которые позволяют оценить выражение «Дело не в **ять и не в фите**» как трансформацию устойчивого оборота (_____), указывающего выполнение дела со значением '*очень хорошо, отлично, великолепно*' в **новое значение** – _____.

ВОПРОС 2

А) Юный лингвист Наум готовился к олимпиаде по русскому языку и разбирал по составу слово *палец*. Увидев его разбор (обозначим его как **X**), одноклассница Фёкла предложила другой вариант (**Y**). Юные лингвисты обратились к искусственному интеллекту (ИИ) и там подтвердилась правота Наума, но Фёкла настаивала на обращение к другим источникам. Однако в «Школьном словаре строения слов русского языка» также было представлено членение, как у Наума и в ИИ. Более того, для сравнения было указано слово с приставкой *беспалый*, которое доказывало правоту предложенного Наумом разбора. Однако по мнению Фёклы, слово *беспалый* образовано не только при помощи приставки, но и безаффиксным способом, то есть там произошло

усечения финальной части корня, и в доказательство она привела подобные примеры усечения морфем в словах типа *скворец* – *скворушка*, *немец* – *немка*.

Б) Наум задумался и предложил опять обратиться к ИИ, где они прочитали, что *скворушка* «образовано суффиксальным способом от слова *скворец*. Суффикс *-ушк-* прибавляется к корню *сквор-*, при этом «конечная гласная *е* в слове *скворец* отсекается». Фёкла отвергла такое объяснение, тем более, что про *ц* ничего не было сказано, и открыла страницу о морфемном членении слова *немка*, в котором ИИ выделил суффикс *-к-* и корень *-нем-*, который «от слова *немой*, *непонятный*». Лингвисты поняли, что такая трактовка противоречит современному членению слова, потому что показывает одну из гипотез этимологии наименований данного народа, но не решает вопрос по поводу части слова 1) _____. Таким образом, среди разборов 2) X (_____) и 3) Y (_____) следует признать как **верный разбор 4) _____** (указать X или Y). То есть, юные лингвисты решили, что слова типа *палец*, *скворец*, *немец* морфологически представлены следующей схемой 4) _____ – , при этом в слове *пальчик* в корне наблюдается чередования 5) _____.

Г) Учительница русского языка Олимпиада Николаевна, убедившись, что юные лингвисты разобрались в тонкостях морфемного и словообразовательного разборов, предложила им определить особенности состава следующих слов: 1) **мячик**, 2) **апельсинчик**, 3) **одуванчик**, 4) **перчик**, 5) **ситчик**. Какие из них соотносятся со словами по модели типа *пальчик*?

Модель ответа:

№	Слово	Разбор	Характеристика суффикса (чередования, значения)	Баллы
1.	мячик			
2.	апельсинчик			
3	одуванчик			
4.	перчик			
5.	ситчик			

ВОПРОС 3

В работе известного диалектолога, топонимиста и оренбургского краеведа Б.А. Моисеева (1925–2022 гг.) «Оренбургская областная диалектологическая хрестоматия (учебное пособие по русской диалектологии)» (Оренбург, 2005) имеется текст:

№ 1. Наше село Васильевка

Цапа́м'и мѣлат'ѣл' и / вот што скажу́ вам / тр'и снах'ѣ
бы́ль в адн'ѣм дамѹ / дв'е мѣлат'ѣл'и цапа́м'и, а адна́
мѣлада́я снаха́, н'ѣ мѣлат'ѣлѣ цапа́м'и / ста́ршыи
мало́т'ут', а мѣлада́й сп'ѣт' дѣ аб'ѣдѣ / в'ѣднѣ, н'а плóхѣ
ѣѣй бы́ль жыт' / рас събра́л'ѣс' аб'ѣдѣт' / св'ѣкры и
ѹвар'ѣт': хтó рабо́тъѣа, тот и ку́шѣѣа / и мѣладо́й
н'ѣч'авó н'ѣ дала́ / нѣ дру́го́й д'ѣн' ана́ схват'ѣлѣ в'ѣдры и
зѣ вадóй / св'ѣкры фсталѣ и ап'ѣт' сказа́лѣ: хтó рабо́тъѣа,
тот и ку́шѣѣа / а мѣлада́йѣ: а ѣа́ зѣ вадóй хад'ѣлѣ, и
пѣда́ѣт' кру́шку вадѣ́ / а св'ѣкры и ѹвар'ѣт': ну вот таб'ѣ
и кру́шку вадѣ́ нѣ аб'ѣт' /

(Курманаевский район, с. Васильевка.

Васильевка основана в прошлом столетии переселенцами из Тамбовской, Курской и Тульской губерний, своё название село получило по фамилии одного из первых поселенцев Васильева).

Текст представляет транскрипцию – передачу на письме тем или иным набором письменных знаков элементов звучащей речи.

Вопросы и задания:

А)

А) 1. Как можно охарактеризовать слова свекрови своей младшей снохе с точки зрения лингвистики?

2. На чём построена ирония общения свекрови с младшей снохой?

Б) Приведите эквиваленты русского литературного языка к выражениям на других языках (в ответе укажите только номер соответствующей пословицы):

1. A cat in gloves catches no mice (*Кот в перчатках мышей не ловит*) – английск.

2. Kto chce mať, musí robiť (*Кто хочет иметь, должен работать*) – словацк.

3. An idle brain is the devil's workshop (*Праздный мозг – мастерская дьявола*) – английск.

4. Bez práce nejsou koláče (*Без трудов не бывает тортов / колачей*) – чешск.

5. Кор кун, то нон бихӯрӣ» (*Работай, чтобы есть*) – таджикс.

6. Жалқаулық — жаман ауру (*Лень — тяжелая болезнь*) – казахск.

7. An idle brain is the devil's workshop (*Праздный мозг – мастерская дьявола*) – английск.

Модель ответа:

А)

Вопрос	Объяснение	Балл
1. Как можно		

охарактеризовать слова свекрови своей младшей снохи с точки зрения лингвистики?		
2. На чём построена ирония общения свекрови с невесткой?		

Б)

Выражение	Эквивалент	Баллы

ВОПРОС 4

Вопросы и задания:

Определите, верны ли предложенные утверждения. Обоснуйте свою точку зрения.

- 1) Начальная форма глагола *возращу* – *возвращать*.
- 2) В предложении «Наталия Петровна Иванова – инженер областной станции электросетей» существительное *инженер* женского рода.

- 3) Имя числительное может быть любым членом предложения.
- 4) В предложении *Мы будем читать книги* имеется составное глагольное сказуемое.
- 5) Из двух глаголов 2 л. будущего времени ед. числа *вырастешь* и *вырастишь* один написан неверно.

Модель ответа:

№	Утверждение	Обоснование	Балл
1.	Начальная форма глагола <i>возращу</i> – <i>возвращать</i> .		
2.	В предложении «Наталия Петровна Иванова – инженер областной станции электросетей» существительное <i>инженер</i> женского рода.		
3.	Имя числительное может быть любым членом предложения		
4.	В предложении <i>Мы будем читать книги</i> имеется составное глагольное сказуемое.		
5.	Из двух глаголов 2 л. будущего времени ед. числа <i>вырастешь</i> и		

	вырастишь один написан неверно.		
--	------------------------------------	--	--

ВОПРОС 5

В «Повести временных лет», созданной летописцем Нестором и дошедшей до нас в самом раннем списке в составе Лаврентьевской летописи 1377 г., есть сведения о начале славянской письменности:

Ростиславъ, и Святополкъ, и Коцель послаша* ко царю Михаилу, глаголюще: «Земля наша крѣщена, и нѣсть у насъ учителя, иже бы ны** наказалъ, и поучалъ насъ и протолковалъ святыя книги. Не разумѣмъ ни грѣчку языку, ни латыньску – они бо ны** онако учать, а они бо ны** и онако. Тем же не разумеемъ книжнаго образа, ни силы ихъ. И послете ны** учителя, иже ны** могутъ сказати книжная словеса и разумъ ихъ». И реша** философи: «Есть мужь в Селуни, именемъ Левъ. Суть у него сынове, разумиви языку словеньску, хитра 2 сына у него философа Мефодии и Костянтинъ».

1. Знаком (*) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).
2. Знаком (**) отмечены формы, которые в современном русском языке соответствуют местоимению 3 лица мн.ч.
3. онако – иначе, по-другому.

Вопросы и задания:

Выполните задания к тексту, заполнив пропуски:

А) Одно из слов данного текста – 1. _____ (надо указать начальную форму) – входит в большое этимологическое гнездо, хорошо представленное в славянских языках. Большая часть родственных слов относится к системе образования, например, в именовании объекта (2. _____), субъекта (1. _____), а также к обозначению самого образовательного процесса в существительном (3. _____), которое образовано от глагола 4. _____, форма которого также имеется в тексте – 5. _____.

При этом в русском языке нередко синонимом слова

1. _____ становятся следующие слова: 6. _____, то есть дающий знания (зафиксировано в словаре 1790 г.) и 7. _____, которое пришло из греческого языка (сложение

pais, paidos ‘ребенок, дитя’ и *agōgos* ‘ведущий’) и впервые было зафиксировано в русском языке в XVII в. со значением ‘дядька или пестун отроков’. В XVIII в. благодаря французскому языку слово 7. _____ укрепились в русском языке в значении ‘воспитатель, наставник’. С развитием общества появилось родственное слово 8. _____ – система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления. В этом слове вычленяется корень 9. -_____. С учётом вышеуказанных слов можно считать, что в данных родственных словах наблюдается чередование 10. _____, широко представленное в русском языке в однокоренных словах типа *рука – ручка, пеку – печёт, рыбак – рыбачий*.

Этимологически с этими словами связаны слово 11. _____ – умение, приобретенное упражнениями, а также слово 12. _____ – способ поведения человека, сложившийся в результате определённых знаний и умений. Отсюда известная пословица: «Посеешь поступок — пожнешь 12) _____, посеешь 12. _____ — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу».

Использование родственных слов данного текста (1. _____, 5. _____, 13. _____) обусловлено тем, что текст посвящён просветительской деятельности двух братьев-греков – Кирилла (Константина) и Мефодия – после просьбы славянских князей в 863 году.

Б) Деятельность 1. _____ славянского народа была тесно связана с воплощением желания славян иметь свою письменность. Создание Константином первой славянской азбуки определялось необходимостью *разуметь книжный образ*, то есть знать 14. _____, которые позволили славянам читать и писать. В Великой Моравии Константин и Мефодий готовили своих 2. _____, формируя у них знания, умения и 11. _____, чтобы они могли «*сказати книжная словеса и разумъ их*».

В) Слово *наказаль* образовано от глагола *казать* – ‘говорить’, который в современном языке этимологически связан с такими словами, как 15. _____ – наставление, поучение, распоряжение, 16. _____ – официальное распоряжение, 17. _____ – постановление, имеющее силу закона, 18. _____ – повествование о вымышленных событиях и героях. Как следует перевести слово *наказаль* в тексте летописи? 19. _____

ВОПРОС 6

Вопросы и задания:

Сделайте перевод текста, выделенного курсивом.

Перевод: