

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

7-8 КЛАСС

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7-8 КЛАСС

1. Муниципальный этап олимпиады по русскому языку проходит в один письменный соревновательный тур в виде ответов на конкретно поставленные вопросы или решения определённых лингвистических задач.
2. Олимпиада по русскому языку состоит из **9** заданий различной степени сложности.
3. Основные типы заданий – лингвистические тесты и задачи, предполагающие развёрнутый логичный ответ, демонстрирующий культуру письменной речи участника.
4. Время выполнения заданий – **120 минут** (2 астрономических часа).
5. Максимальное количество баллов за выполнение олимпиадных заданий – **100 баллов**.
6. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура.

Система оценивания олимпиадных заданий

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Максимальный балл	12	14	10	12	6	10	12	6	18	100

Желаем удачного выполнения олимпиадных заданий!

ЗАДАНИЕ 1.

С течением времени слова в русском языке могут менять своё значение. Так, например, у слова «браный» устарело значение «вытканый узорами (о старинной ткани и изделиях из неё)», а у слова *облако* появилось новое значение «*цифровое хранилище данных*». Архаизмы очень часто сохраняются в устойчивых выражениях: «тянуть лямку», «зри в корень», «беречь как зеницу ока» и т.д.

Вопросы:

1. В словаре В.И. Даля «Пословицы русского народа» сохранилось много устаревших слов и значений. Ниже приведена таблица, в которой представлены идиомы из словаря Владимира Ивановича Даля. Соотнесите фразу с его значением. Приведите 2-3 современных фразеологизма со словом *живот*, укажите их значение.
2. В «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина при характеристике глупого человека используется выражение «*толоконный лоб*». В русском языке есть и другие сочетания со словом *толоконный*. Назовите фразеологизм со словом *толоконный* и синонимом слова *живот*. Напишите его значение.
3. Подумайте и напишите, какие термины используют лингвисты для обозначения устаревших и новых значений слов.

В.И. Даль «Пословицы русского народа»	значение
1. Лишиться живота.	а) имущество, богатство
2. Живот вечный.	б) помиловать
3. Надорвать, надсадить живот, стать без живота.	в) умереть
4. Хлеб да живот и без денег живёт.	г) об ощущении сильного голода
5. Воры животы разграбили.	д) повредить себя чрезмерною ношей и усилием; хохотать до упаду
6. Живот животы подвело.	е) домашний скот
7. Даровать живот.	ж) вечная жизнь
8. До животов.	з) очень сильно замёрзнуть

Разделы языка: лексика, фразеология, лексикография
Максимальный балл: 12 баллов

ЗАДАНИЕ 2.

Ритмическая организация стихотворения Валерия Брюсова «На пруду» (1914) построена на рифмовке сходно звучащих форм слов. Прочитайте отрывок из стихотворения и выпишите из него созвучные пары слов. Объясните морфологические различия каждого выделенного слова. Как называется подобное явление в русской грамматике?

В каком значении употреблено слово *синель* в приведённой ниже строчке стихотворения «*В цветах черёмух и синели*»? Какими словообразовательными процессами можно объяснить этимологию слова *синель*? Укажите производные от него слова.

Валерий Брюсов

На пруду

*Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.
По небу полосы синели,
Вечеровой багрец края;
В цветах черемух и синели
Скрывались водные края.*

Разделы языка: морфология, лексика, словообразование

Максимальный балл: 14 баллов

ЗАДАНИЕ 3.

Студент-иностранец, изучающий русский язык, столкнулся с проблемой. Он понял, какое значение имеет неопределённая форма глагола *слать* – «*отправлять, посылать*». Но для него осталась загадкой, почему в личных формах, образованных от этого глагола, нет ни одного общего звука с начальной формой. Как же русские люди догадываются о том, что это формы одного и того же слова? Ещё больше студент запутался, когда услышал от русских друзей фразу «*Пошлите на лекцию*». В учебниках он не встречал примеров такого употребления. Помогите иностранцу разобраться с этими хитrostями русского языка.

Разделы языка: фонетика, морфология, культура речи

Максимальный балл: 10 баллов

ЗАДАНИЕ 4.

Два друга, увлекающиеся лингвистикой, заметили, что в русском языке имеются слова, которые совпадают по последним буквам, но отличаются грамматическими характеристиками. Они договорились, что каждый из них соберет свою группу из 5 слов.

Вам представлен перечень слов, которые выписали друзья из словаря. Распределите эти слова по 2 группам. Обобщите, каковы основания для отнесенности слов к первой группе и каковы основания для отнесенности слов ко второй группе. Определите для каждого слова грамматическую категорию рода.

Слова для анализа: *бикини; брюки; деньги; джунгли; каникулы; киви (плод); пони; сулугуни; сутки; цунами.*

Разделы языка: грамматика
Максимальный балл: 12 баллов

ЗАДАНИЕ 5.

Мама-филолог читала дочке сказку «Колобок». Дочка, знающая от мамы об одушевленных и неодушевленных существительных, задала вопрос: *«Колобок – это одушевленное или неодушевленное имя существительное?»*. Составьте аргументированный ответ от мамы-филолога на вопрос дочки. Приведите примеры из текста сказки с объяснением одушевленности / неодушевленности этого слова.

Колобок

Жил-был старик со старухой. Просит старик:

— Испеки, старуха, колобок!

— Из чего печь — то? Муки нету, — отвечает ему старуха.

— Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал — полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

*Я Колобок, Колобок!
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,*

И от тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только заяц его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

*Я Колобок, Колобок!
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,*

И от тебя, волка, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только волк его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему медведь:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косолапый! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

*Я Колобок, Колобок!
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,*

И от тебя, медведь, не хитро уйти!

И опять укатился, только медведь его и видел!

Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький. Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, лиса! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

*Я Колобок, Колобок!
Я по коробу скребен,*

*По сусеку метен,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
И от медведя ушел,*

А от тебя, лиса, и подавно уйду!

— Какая славная песенка! — сказала лиса. — Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на мою мордочку да пропой еще разок погромче.

Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню.

— Спасибо, колобок! Славная песенка, еще бы послушала! Сядь-ка на мой язычок да пропой в последний разок, — сказала лиса и высунула свой язык; колобок прыг ей на язык, а лиса — ам его! И съела колобка...

Разделы языка: морфология

Максимальный балл: 6 баллов

ЗАДАНИЕ 6.

В справочную службу сайта «Грамота.ру» часто поступают вопросы о правильном написании Н и НН в словах разных частей речи. Прочитайте контексты из Национального корпуса русского языка (НКРЯ), позволяющие проиллюстрировать примеры написания Н и НН, и объясните правильное написание слов в каждом случае.

НКРЯ:

1. В рекламной традиции принято полагать, что чем лучше аргументирова(Н/НН)о уникальное торговое предложение, тем больше рад этому потребитель.
2. Безусловно, если такой человек сталкивается с позицией, с которой не согласен, он в состоянии проанализировать информацию, выявить все логические ошибки и несоответствия, а также аргументирова(Н/НН)о обосновать свою точку зрения.
3. Я буду действовать обдума(Н/НН)о и расчетливо.
4. Каждое слово там обдума(Н/НН)о со всех сторон.
5. На этих карьерах всё было сдела(Н/НН)о из земли, досок, железа и дыма.
6. Квартира должна выглядеть совреме(Н/НН)о, но не ультрамодно.
7. Сейчас я считаю, что это его дело, завтра буду беше(Н/НН)о ревновать.
8. Оно приготогле(Н/НН)о из отборных сортов винограда и оставляет прекрасное мягкое послевкусие.

9. В конце концов он удалился, несказа(Н/НН)о довольный, и было похоже, что сегодня его ожидало еще много радостей.
10. Государство образова(Н/НН)о не для решения технических вопросов, но для служения общему благу.

Разделы языка: морфология, орфография
Максимальный балл: 10 баллов

ЗАДАНИЕ 7.

В интернет-сообществах встречается приведенный ниже мем.

На Новый год
родители филологи
подарили Игорю
приставку



Вопросы:

1. Определите, в каком значении в меме используется слово *приставка*. Что указывает на такое значение слова?
2. Что ждал в подарок Игорь? Определите значение слова *приставка* в этом случае.
3. Слово *приставка* встречается в художественной литературе еще в одном значении. Прочитайте приведенный ниже пример и установите это значение.

*Требовалось завести новые панталоны, заплатить сапожнику старый долг за **приставку** новых головок к старым голенищам (Н.В. Гоголь «Шинель»)*

4. Укажите, какая орфографическая ошибка содержится в представленном выше меме. Аргументируйте свой ответ и приведите примеры подобных слов.

Разделы языка: лексика, орфография
Максимальный балл: 12

ЗАДАНИЕ 8.

В древнерусском языке существовало слово **ПИСЬМА (ПИСЬМЯ)**, имевшее значение «буква, начертание, знак».

Пример:

Писма єдино или єдина чрѣта не прѣидеть отъ закона, дондеже вса будетъ [И.И. Срезневский. «Словарь древнерусского языка»].

Вопросы:

1. Определите, к какому грамматическому роду относилось это существительное? Ответ аргументируйте.
2. Укажите, в какое склонение входило бы это слово в современном русском языке?
3. От какого глагола образовано данное слово?
4. Подберите к этому существительному однокоренные слова.

Разделы языка: лексика, этимология, история русского языка
Максимальный балл: 6 баллов

ЗАДАНИЕ 9.

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)...и люди же Фараоновы обратишася рыбами;(2) у тех рыб главы человеческіе, а тулова нет, токмо єдина глава, а зубы и нос человечь; (3) а где уши, тут перье, а где потылица, тут хвост, а не ясть их никтоже [«Сказание о переходе Черного моря», XVI в.].

- А.**
1. Выпишите из текста три слова, обозначающие части человеческого тела, отличающиеся от их современных названий.
 2. Назовите современный вариант слова *тулово* и подберите к нему синонимы.
 3. В древнерусском языке существовал глагол *тулити* со значением «прятать, скрывать». Исходя из этого, определите исконное значение слова *туловище*. Назовите современное значение этого слова.
 4. Укажите современный русский эквивалент слова *глава*. Как называются слова, содержащие сочетания *-ра-*, *-ла-*, *-ре-*, *-ле-*? Приведите примеры подобных слов.

Б. Переведите предложение № 2 на русский язык.

Разделы языка: история русского языка
Максимальный балл: 18 баллов