

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году

7-8 классы

Время выполнения заданий – 120 мин.

Максимальное количество первичных баллов – 69, итоговых – 100.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Количество баллов	12	13	6	8	5	7	18	69

1. Прочитайте стихотворения и скажите, что они помогает запомнить. Докажите это, расставив необходимый знак в стихотворении.

Долго ели торты —

Не налезли шорты!

Звонит звонарь,

Звонит в звонок,

Чтоб ты запомнить верно смог.

Ты нам шторы не вози,

Мы повесим жалюзи

Приведёт его коварство

На бессрочное мытарство

Две синицы тренькали,

Им платили деньгами.

У Васиного локтя

Нет ни ногтя и ни когтя

2. Выпишите слова, имеющие нулевую морфему, сгруппируйте их по принадлежности к части речи и по морфологическим признакам.

Укажите часть речи выделенных слов, приведите с ними примеры употребления.

Печь, **вдоль**, **перед**, вниз, авось, туч, дуй, отныне, **пони**, кольяби, ног, твой, порог, красив, **хаки**, прочь, **брысь**, встань, сядь, удач, моль, удачлив, мой.

3. Перед вами предложения с выделенными словами, которые появляются, если ввести в поисковую строку одну фразу. Скажите, о чём мог быть этот запрос. Объясните, чем с точки зрения синтаксиса отличаются выделенные слова.

1) *Кури́ть* вредно.

2) Я хочу *чита́ть*.

3) Врач посоветовал *отдохну́ть*.

4) У меня возникло желание *уеха́ть*.

5) Он пришёл *поздоровать́ся*.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году

7-8 классы

4. Известно, что в русском языке нередко встречаются звукоподражания, ставшие привычными в речи, однако, как и полноценные слова, звукоподражания могут быть многозначными.

А) Определите источник звукоподражания в каждом предложении и само звукоподражание (во всех предложениях одно). Приведите свой пример с этим звукоподражанием.

1. Очень просто, – объясняли другие: – половина опускаемая, как на сцене люк, куда черти проваливаются; станешь на нее и до половины тела опустишься, а внизу, в подполье, с обеих сторон по голому телу розгами – _____.

2. Спокойный, вдумчивый мичуринец все созревавшая стадии неторопливо зафиксировал, дождался спелости товарной и _____, срезал.

3. Наигравшись с телефонным шнуром, профессор берется за выключатель настольной лампы. _____ влево – нет света. _____ вправо – нет света.

4. Они ложили мужичка под танк, и девушку видели, которая ложилась под танк, и ее _____ – щелкали, а потом она – жива-здоровая.

5. Слышней и четче шаркали подошвы по цементной площадке: _____, – словно работала паровая машина.

Б) Это звукоподражание употребляется в просторечном фразеологизме, построенном по примеру литературного фразеологизма, означающего «совершенно так же (или такой же)».

5. Практически каждый ребенок в детстве, когда слушал сказки, мог обратить внимание на такие слова: «по амбару поскреби, по сусеку помети», «перепрыгнул через порог в сени», «а у зайца – лубяная», «хлебал в моей чашке», «вещая каурка». Попробуйте объяснить значение этих слов, прочитав примеры их употребления.

А) Цокающие копыта гнедых, вороных и **каурых** очень стройных лошадок, их умные кроткие морды, их рафаэлевские профили, их бархатные губы и глаза, их лоснящиеся спины. [К. В. Арутюнова. Античный путь. Фрагменты из тетради путешествий (2014) // «Волга», 2015]

Б) Пока Воскресенский монастырь был маленьким и деревянным, пока строились мельницы, пока копались соляные колодцы, пока строились варницы, пока рубились для них дрова, пока были пусты соляные, зерновые и мучные амбары, закрома, **сусеки** и кладовые — мало кто интересовался Солью Галичской. [М. Б. Бару. Второй сон Любви Александровны // «Волга», 2015]

В) Обувь она оставила в **сенях**, легко передвигалась по очень интересной и малознакомой комнате, на ногах — вязаные носки, одета в домашнее платьице, не ученическое, волосенки редкие и короткие, в косу не собранные, ростом в шестиклассницу не вышла, под мышкой — тетрадки. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998]

Г) А на плече у него висел плетённый **лубяной** кузовок, куда он собрал всё самое драгоценное своё имущество: молот, клещи, подпилки... и ещё железный светец, взятый с верстака и тщательно обёрнутый суровой холстиной. [Мария Семенова. Волкодав: Знамение пути (2003)]

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

7-8 классы

Д) Приходя домой, он садился тот же час за стол, **хлебал** наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал бог на ту пору. [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)]

6. Установите соответствия между типичными грамматическими ошибками и их примерами:

Вид ошибки	Пример с ошибкой
А) Нарушен общепринятый порядок слов	1. Мы не можем согласиться в его отношении к проблеме с автором.
Б) Дополнение находится в отрыве от слова, которое им управляет	2. Эффектное и запоминающееся его поразило помещение костюмерной.
В) Определение находится в отрыве от определяемого слова	3. Она хотела играть бы в театре или стать балериной.
Г) обстоятельство занимает место, не соответствующее общепринятому порядку	4. Через часа два спор о постановке закончился.
Д) Ошибочное местоположение предлога	5. Так как постановки прошли вчера и сегодня, актёры не успели отдохнуть.
Е) Ошибочное местоположение придаточной части с составным союзом	6. В родной город он вернулся после гастролей из Новосибирска.
Ж) Ошибочное местоположение частицы	7. О проблемах современного театра в своей статье рассуждает знаменитый критик

7. Прочитайте текст мифа о Сибири и выполните задания.

Когда-то давным-давно, на рассвете лет, когда золото валялось у нас под ногами, но брать его было некому, в лесных землях у реки с темной-светлой водой появился человек, изможденный дальней дорогой. Зарывшись в горячий песок, он уснул и проспал так три дня. Потом встал и отправился на охоту. Мало ли охотился, много ли охотился, вдруг видит, звероподобное чудовище с мохнатой шерстью на брюхе, с маленькими острыми ушами и с клыкастой пастью глотателя преследует жеребца-однолетку. Убив мать-кобылицу, он хотел и жеребенку горло порвать.

Не стал раздумывать человек, сразил чудовище своим острым копьем, а жеребенку сказал: со мной живи, я тебя в обиду никому не дам. Потом снял шкуру с чудовища и повесил сушиться. Рядом костер развел, стал еду себе готовить. Не понравился дым, не понравился огонь Духу Тайги. Закашлялся он: – Так и меня сжечь можно. Потом велел своему сыну Золотому Кедру: – Пойди, посмотри, кто из дышащих посмел наш покой нарушить. Если он со злом пришел, пусть ноги его на этой стороне останутся, а голова на другую сторону ляжет.

- 1) Найдите в тексте слово, которое построено на оксюмороне.
- 2) Найдите слово, которое образовалось по той же модели, что и другое слово, обозначающее профессию человека, работающего в школе. Назовите оба этих слова.
- 3) Исторически в этом слове из текста выделалась приставка, корень и окончание, но сейчас только корень и окончание. Происхождение связано с глаголом «хотеть»
- 4) Найдите слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
в Томской области в 2025-2026 учебном году**

7-8 классы

- 5) Сделайте синтаксический разбор предложения «Пойди, посмотри, кто из дышащих посмел наш покой нарушить» и укажи части речи каждого слова. Как можно изменить предложение, не убирая слов, чтобы упростить его структуру?
- 6) Выпишите из текста средства художественной выразительности