

*Региональная предметно-методическая комиссия
по русскому языку*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

*Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников 2025/2026 учебного года
по русскому языку*

Тула 2025

7 – 8 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Максимальный балл	6	14	6	9	20	19	20	6	100
Полученный балл									
Подпись проверяющего									

РАЗДЕЛ: ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте стихотворение Иннокентия Анненского:

Желанье жить

(Сонет)

*Колокольчика ль гулкие пени,
Дымной тучи ль далекие сны...
Снова снегом заносит ступени,
На стене полоса от луны.*

*Кто сенинкой играет в тристене,
Кто седую макушкой копны.
Что ни есть беспокойные тени,
Все кладбищем луне отданы.*

*Свисту меди послушен дрожащей,
Вижу – куст отделился от чащи
На дорогу меня сторожить...*

*Следом чаща послала стенанье,
И во всем безнадежность желанья:
«Только б жить, дольше жить, вечно жить...»*

Выполните задания:

1. Найдите в тексте слово, ударение в котором не совпадает с его ударением в современном русском языке. Выпишите это слово.
2. Попробуйте объяснить, почему это слово произносится в тексте не так, как в обычной речи.
3. Сделайте фонетическую транскрипцию слова.
4. Приведите три аналогичных примера из других известных вам литературных текстов или из личного речевого опыта.

Критерии оценивания:

За верное определение слова и объяснение – **2 балла**.

За правильную фонетическую транскрипцию – **1 балл**.

За каждый верно подобранный аналогичный пример – **1 балл (всего 3 балла)**.

Итого: максимально 6 баллов.

РАЗДЕЛ: ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

ЗАДАНИЕ 2.

В сонете Иннокентия Анненского «Желанье жить» есть строка *На дорогу меня сторожить*. В глагольном корне _____ (1) здесь так называемое полногласное сочетание _____ (2), которое встречается и в однокоренном существительном _____ (3) со значением ‘тот, кто охраняет ценности, помещения и т.п.’ У этого существительного есть книжный дублет с неполногласием _____ (4). Таким образом, перед нами полногласно-неполногласная пара _____ / _____ (5).

Самостоятельно подберите 2 примера слов с аналогичной парой *оло* / *ла* _____ / _____ (6), _____ / _____ (7).

Критерии оценивания:

За каждое верно определенное или подобранное слово, буквосочетание, словесную пару, помеченные цифрой, – по 2 балла.

Итого: максимально 14 баллов.

РАЗДЕЛ: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЗАДАНИЕ 3.

Какие виды лексических явлений представлены в стихотворении:

- (1)Пойду в **скуфье** смиренным иноком
- (2)Или белобрысым босяком –
- (3)Туда, где льётся по равнинам
- (4)Берёзовое **молоко**.
- (5)Хочу концы земли измерить,
- (6)Доверясь призрачной звезде,
- (7)И в счастье ближнего поверить
- (8)В звенящей рожью **борозде**.
- (9)Рассвет рукой **прохлады** росной
- (10) Сшибает яблоки зари.
- (11)Сгребая сено на покосах,
- (12)Поют мне песни косари.
- (13)Глядя за кольца лычных **прясел**,
- (14)Я говорю с самим собой:
- (15)Счастлив, кто жизнь свою украсил
- (16) Бродяжной палкой и сумой.
- (17)Счастлив, кто в радости убогой,
- (18)Живя **без друга и врага**,
- (19)Пройдёт проселочной дорогой,
- (20)Молясь на копны и стога.

В строке 1 – с точки зрения сферы распространения;

В строке 4 – вид переносного значения;

В строке 8 – вид переносного значения;

В строке 9 – с точки зрения происхождения;

В строке 13 – с точки зрения актуальности;

В строке 18 – стилистическая функция лексического явления.

Критерии оценивания:

За верно определенное явление – **1 балл**.

Итого: максимально 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Приведите фразеологизмы, включающие однокоренное слово к слову *лычный*: *глядя за кольца лычных прясел*. Укажите их значения.

Критерии оценивания:

За каждый подобранный фразеологизм – **1 балл**,

за указание значения для каждого фразеологизма – **по 2 балла**.

Итого: максимально 9 баллов.

РАЗДЕЛ: МОРФЕМИКА. СЛОВООРАЗОВАНИЕ

ЗАДАНИЕ 5

Даны слова, которые придумали дети:

Баранка – овца

Застенчивый – живущий за стенкой

Сольница – солонка

Задремучиться – заблудиться

Хрюшон – поросёнок

Оператор – хирург

Яйцелучница – яичница с луком

Нетеряха- тот, кто ничего не теряет

Шерстопад – линька (у кошки)

Листеть – покрываться листвой

1. Разберите придуманные детьми слова по составу
2. Определите, от каких реально существующих в языке слов и каким словообразовательным способом образованы детские слова.

Критерии оценивания:

За каждый правильно выполненный разбор – **по 1 баллу (всего 10 баллов).**

За каждый правильно определенный способ образования слова – **по 1 баллу (всего 10 баллов)**

Итого: максимально 20 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Даны слова:

Одиночество, неразбериха, несамостоятельность, упорядочить, тишь, бессознательно, бледнеть, перенасыщенность

1. Подберите к каждому из слов производящее слово.
2. Укажите способ образования слова.
3. Отметьте случаи, когда может быть не одно производящее слово.

Критерии оценивания:

За каждое правильно найденное слово – **по 1 баллу (всего 8 баллов).**

За каждый правильно определенный способ образования слова – **по 1 баллу (всего 8 баллов).**

За каждый найденный вариант мотивации – **по 1 баллу.**

Итого: максимально 19 баллов.

РАЗДЕЛ: ГРАММАТИКА

ЗАДАНИЕ 7

Один юный иностранный лингвист изучал русские имена существительные. Вначале он думал, что во всех формах у русских существительных разные окончания, однако потом понял, что ошибался. Он решил найти все омонимичные окончания.

Вот что у него получилось:

«Русское существительное может выступать в 12 формах (6 падежей и 2 числа). Несколько форм слова могут совпадать, причем у разных типов склонения имен существительных количество таких совпадающих форм может быть различным.

1) У многих имен существительных могут совпадать формы именительного падежа единственного числа с другими падежными формами того же числа.

2) У существительных могут совпадать окончания в трёх формах единственного числа (и это не единичный случай).

3) У существительных не может быть совпадений окончаний в единственном и множественном числе.

4) У существительных в форме множественного числа могут совпадать окончания родительного и винительного падежей или именительного и винительного падежей».

- Какие утверждения юного лингвиста являются верными? Ответ обоснуйте. Если есть неверные утверждения, то нужно с помощью примеров (не менее двух) это доказать.

Критерии оценивания:

По 1 утверждению:

За каждый правильно приведенный пример и объяснение – **по 2 балла**
(всего 6 баллов).

По 2 утверждению:

За каждый правильно приведенный пример и объяснение – **по 2 балла**.

За верные примеры существительных 1 склонения – **2 балла**.

По 3 утверждению:

За верный ответ – **1 балл**.

За верное объяснение – **1 балл**.

За верные примеры-доказательства – **2 балла**.

По 4 утверждению:

За указания на условия совпадения – **2 балла**.

За каждый пример – **по 2 балла**.

Итого: максимально 20 баллов.

РАЗДЕЛ: АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ 8

Прочитайте текст.

Мы привыкли считать, что электрическая лампочка – это изобретение Томаса Эдисона, символ технического прогресса и одного из самых значимых достижений XIX века. Однако за этим именем часто скрывается многолетняя история поисков, проб и ошибок, а также труд многих ученых и изобретателей, которым не всегда уделяют должного внимания. Одним из таких малоизвестных пионеров является российский инженер Александр Лодыгин, которому принадлежит заслуга создания первой лампы накаливания. В 1874 году он получил патент на своё изобретение, и его лампы использовались для освещения улиц крупных городов, таких как Петербург и Москва.

Лодыгин заложил важную основу в развитии электрического освещения, однако именно Эдисон смог усовершенствовать конструкцию, сделав её более практичной и доступной широким слоям населения. Благодаря снижению стоимости и увеличению срока службы, лампочка приобрела массовое распространение и стала символом новой эры технического прогресса. Эдисон, безусловно, сыграл ключевую роль в популяризации и коммерциализации этого изобретения, но его успех не был бы возможен без научных достижений, сделанных до него.

История электрической лампы служит наглядным примером того, что великие открытия и изобретения редко можно связать с одним именем. Это всегда результат коллективного труда и накопления знаний, которые строятся на опыте предыдущих поколений. Каждая маленькая находка, каждое улучшение – это часть длинного пути, ведущего к созданию чего-то

значительного и преобразующего мир. Именно умение видеть свое дело как продолжение общечеловеческого поиска делает научное и техническое творчество уникальным.

Подобные истории учат нас ценить вклад каждого участника в большие достижения и помнить, что прогресс – это не случайность, а плод кропотливого труда множества людей. Важно не только славить имена отдельных гениев, но и понимать всю систему знаний и усилий, на которой базируется научно-технический прогресс. Это помогает взглянуть на историю изобретений шире и глубже, осознавать сложность процесса и вдохновляться идеей, что каждый может внести свой вклад в развитие человечества.

Определите стиль и тип речи, представленный в этом тексте.

Поясните своё мнение.

Докажите своё рассуждение цитатами из текста.

Критерии оценивания:

Верное определение стиля – **1 балл.**

Верное определение типа речи – **1 балл.**

Обоснование цитатами – **4 балла.**

Итого: максимально 6 баллов.