

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
8 класс

	1	2	3	4	5	6	Итоговый балл
Макс. балл	5	15	12	10	12	11	65
Оценка							

ВОПРОС №1

Ниже приведена популярная детская песенка “Кто пасётся на лугу?” из одноимённого мультфильма, впервые показанного в альманахе “Весёлая карусель”:

— Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

— Кони?

— Нет, не кони!

— Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

— Козы?

— Нет, не козы!

— Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

— А, коровы!

— Правильно, коровы! Пейте, дети, молоко — Будете здоровы!

(музыка — А. Пахмутовой, слова — Ю. Черных)

Вопросы и задания:

Почему правильный с точки зрения песенки ответ некорректен лингвистически?

ВОПРОС №2

Однажды юная лингвистка Ника наткнулась на интересный список прилагательных, немного между собой похожих. Ника заметила, что в части слов есть одно интересное словообразовательное явление, а в другой части — нет.

Рассмотрим найденный ей список:
вчерашний, вышний, домашний, лишний, послушный, сегодняшний, страшный, тамошний, теперешний, тошный, тутошний, успешный.

Вопросы и задания:

1. Помогите Нике распределить слова на две равные группы в соответствии с наличием либо отсутствием некоторого словообразовательного явления. Как образованы слова в каждой из групп?
2. При анализе морфемного состава слова часто говорят о *производящей основе*. Например: *лес* → *лесной*, слово *лесной* образовано от основы слова *лес* с помощью присоединения суффикса *-н*. Таким образом, производящая основа слова *лесной* — *лес-*. Какая производящая основа для каждого слова из группы, в которой вы обнаружили явление?
3. Лингвистка рассказала своему учителю о группе слов с этим словообразовательным явлением. «Хм, эту группу, на самом деле, можно разделить ещё на две равные подгруппы: ведь у этих слов, — заметил учитель Ники, — есть ещё что-то в их составе, чего нет у других в этой группе». О каких словах говорил учитель? Что их отличает?

4. В какую из подгрупп следовало бы отнести слово *здесьшний*? Как это слово образовано? Как оно могло бы выглядеть, если бы относилось к другой подгруппе?

ВОПРОС №3

В 2021-2022 годах большую популярность получили игрушки персонажей *Хагги Вагги* и *Киси Миси*, а в 2025 весь мир узнал о *Лабубу*. Вот несколько примеров упоминания их в Интернете:

- (1) *Начни смотреть цветные Хагги вагги и ронпа из рекв пропадёт.*
- (2) *На создание мягких игрушек с образом Хагги Вагги повлияла не сама компьютерная игра Porru Playtime, а ролики видеоблогеров, которые демонстрируют и комментируют процесс прохождения игры.*
- (3) *Он начал просить, чтоб ему купили Хаги Ваги и Киси Миси.*
- (4) *Будешь играть за персонажа Хагги Вагги, которому предстоит спасти свою Кисси Мисси от рук злобного Фредди!*
- (5) *В комиксе присутствовали и другие персонажи — Зиммомо, Тайкоко, Спуки и Пато, но всеобщая любовь публики досталась именно Лабубу, эльфине с острыми зубами и большими ушами.*
- (6) *В России же в начале 2025-го продажи Лабубу были единичными, а спрос на них взлетел только в середине весны.*

Вопросы и задания:

1. У слов *Хагги Вагги*, *Киси Миси* и *Лабубу* в примерах (1)-(6) присутствует одна морфологическая особенность. Какая?
2. Слова в русском языке, обладающие той же особенностью, которую вы отметили в пункте 1, можно условно поделить на две группы в зависимости от конкретной реализации этой особенности. *Хагги Ваги*, *Киси Миси* и *Лабубу* попадут в группу I, а слова типа *кофе*, *бариста*, *авокадо*, *Дюма* – в группу II. Чем слова в двух группах отличаются между собой? В какую из них вы бы отнесли слово *жалюзи*? Добавьте два-три примера в первую группу.
3. Практически всегда род слов *Хаги Ваги*, *Киси Миси* и *Лабубу* соотносится с самими персонажами, однако иногда встречаются и иные употребления:
(7) *Большое киси миси игрушка — купить на Яндекс Маркете с быстрой доставкой за 1-2 часа или по клику.*

Почему возможно несовпадение рода?

ВОПРОС №4

Микросинтаксис — это область языковых явлений, которая находится на границе соприкосновения грамматики и словаря. Он рассматривает сложные и плохо описанные конструкции. Изучение микросинтаксиса важно для решения практических задач в прикладных областях. Например, в межкультурной типологии, автоматическом переводе и семантическом анализе текстов.

Вопросы и задания:

Вам предлагается изучить следующие микросинтаксические конструкции. Определите синтаксическую роль выделенных слов. Аргументируйте свой ответ.

- (1) Мне **негде** спать. Синтаксическая роль: _____
Мне **нигде** нельзя спать. Синтаксическая роль: _____
- (2) **Чёрта** с два ты получишь. Синтаксическая роль: _____
- (3) Я **всё равно** сию дома. Синтаксическая роль: _____

(4) Не всё ли тебе **равно**?

Синтаксическая роль: _____

ВОПРОС №5

Саша разделил некоторые слова на две группы:

Группа 1	Группа 2
<i>враг</i> <i>коллега</i> <i>однофамилец</i> <i>партнёр</i> <i>собеседник</i>	<i>гость</i> <i>мама</i> <i>любимец</i> <i>фанат</i> <i>оппонент</i>

Вопросы и задания:

1. На основании чего Саша разделил слова на группы?
2. В какую группу попадут слова *друг*, *брат*? Почему? Какая между ними разница?
3. Добавьте в каждую группу ещё по три слова.

Группа 1: _____

Группа 2: _____

ВОПРОС №6

Дан отрывок из “Физиолога” — древнегреческого сочинения о животных, переведённый на старославянский в XIII веке:

О ехиднѣ. Ехидна есть, от полу и выше иматъ образъ чловѣчь. А полъ ея и ниже иматъ образъ коркодиль.

Вопросы и задания:

1. Переведите текст на современный русский язык.
2. Заполните пропуски в тексте ниже, восстановив этимологическое гнездо.
Слово из текста (1) входит в крупное этимологическое гнездо. Исторически оно имело тот же корень, что и слово (2), которое часто используют при счёте вместо одного из числительных. Другой фонетический облик того же корня можно найти в синонимах слова “фантазия” — (3) и “проигрыш” — (4). Ещё один вариант корня находим в глаголе (5), который часто употребляется с наречиями “мелко”, “пополам”, “надвое”. От (5) образовано прилагательное (6), переносное значение которого — “внезапный и очень значительный”.

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

(5) _____ (6) _____