

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
9 КЛАСС**

Максимальное количество баллов – 75

ЗАДАНИЕ 1

В русском языке служебные морфемы (приставка, суффикс, окончание, постфикс) могут иметь варианты. Например: *бессердечный* и *безрезультатно*, *дружочек* и *замочка*, *весной* и *рукою*, *умылась* и *бороться*. Можно ли сказать то же самое о корне? Докажите свою мысль разными примерами (не менее 3 примеров).

Максимальный балл – 5

ЗАДАНИЕ 2

Даны слова: *визуальный*, *телевизор*, *ревизия*, *визит*, *импровизация*.

1. Докажите, что эти слова связаны по значению и происхождению.
2. Можно ли в этот ряд слов добавить слово «визави»? Свой ответ обоснуйте.

Максимальный балл – 10

ЗАДАНИЕ 3

1. *Перифраза* – это оборот, состоящий в замене названия предмета либо явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты (*царь зверей* вместо лев).

В таблице даны перифразы. Определите по ним и запишите название предмета или явления.

Певец любви	
Закат дней	
Каменные джунгли	
Корабль пустыни	
Лесные столовые	

Максимальный балл – 5

2. Составьте для данных названий перифразы, объясните свой выбор.

Название	Перифраза	Объяснение
Благовещенск		
Амур		

Зея		
ЛОТОС Комарова		
Хэйхэ		

Итого – 10 баллов

Максимальный балл за всё задание – 15

ЗАДАНИЕ 4

В комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» герои читают письмо Хлестакова, которое он написал своему другу Тряпичкину. Прочитайте фрагмент письма и выполните задание.

«Помнишь, как мы с тобой бедствовали, обедали нашерамыжку и как один раз было кондитер схватил меня за воротник по поводу съеденных пирожков на счет доходов аглицкого короля? Теперь совсем другой оборот. Все мне дают взаймы сколько угодно. Оригиналы страшные. От смеху ты бы умер».

1. Охарактеризуйте морфологические особенности и синтаксическую роль просторечного слова «нашерамыжку».
2. Определите значение этого слова. Объясните свой ответ.

Максимальный балл – 10

ЗАДАНИЕ 5

Перед вами фрагмент из баллады В. А. Жуковского «Светлана». Объясните, с какой целью автор использует такие знаки препинания, как многоточие и точку с запятой. Рассуждая, опирайтесь на роль этих знаков в современной пунктуации и на авторскую волю.

*Сели... кони с места враз;
Пышут дым ноздрями;
От копыт их поднялась
Вьюга над санями.
Скачут... пусто всё вокруг,
Степь в очах Светланы;
На луне туманный круг,
Чуть блестят поляны.*

Максимальный балл – 5

ЗАДАНИЕ 6

Представьте, что вы являетесь участником семинара, посвящённого дистанционному образованию. Вам нужно подготовить речь на тему «Достоинства и недостатки дистанционной формы обучения». Соблюдая нормы русского литературного языка, напишите текст, соответствующий структуре рассуждения (тезис – аргументы – вывод), обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: сравнение, метафору, эпитет, гиперболу, риторический вопрос, обращение, однородные члены предложения, восклицательное предложение, антонимы, фразеологизм. Учтите, что у вас должен получиться текст, который будет легко и интересно не только читать, но и слушать.

Максимальный балл – 30