

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 КЛАСС

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Максимальные баллы	10	10	15	7	8,5	9,5	6	9,5	9	18	102,5
Баллы за ответ											
Подпись проверяющего											

Задание 1.

В русском языке действует универсальный фонетический закон регрессивной ассимиляции, согласно которому предшествующий шумный согласный качественно уподобляется последующему согласному, например: «лавка» – [ла́фкь]. Таким образом, в слове пишется буква «в», но произносится звук [ф].

Даны русские слова: ложка, когти, сказка, робкий, будка, грибковый, счесть.

Вопросы и задания

I. Как будут произноситься все данные в задании слова, если допустить, что в русском языке будет действовать не регрессивная ассимиляция, а прогрессивная ассимиляция, и притом с изменением ударения, которое смещается к позиции гласного сразу после места взаимовлияния согласных звуков? Приведите фонетическую транскрипцию слов. Поясните механизм такого типа ассимиляции.

II. Объясните механизм произношения слов с аффрикатой [ц] при действии в слове закона прогрессивной ассимиляции, укажите эти слова.

III. В каком слове ударение не будет смещаться?

IV. Найдите одно исключение из 7 предложенных в условии задания слов, в котором действие прогрессивной ассимиляции никак не влияет на произношение слова. Объясните этот пример.

Задание 2.

Находясь в гостях в Москве, поляк Януш решил прочитать вслух своему русскому приятелю Ивану понравившееся ему стихотворение русского поэта Булата Окуджавы «Человек стремится в простоту...». Но поскольку иностранец ставил ударение в каждом фонетическом слове на польский манер (на предпоследний слог), у знатока русской поэзии возникли вопросы к декламации Януша. Иван утверждал, что при таком «польском» чтении в нескольких местах стихотворение «сильно хромает».

Вот какое стихотворение прочитал вслух Януш:

*Человек стремится в простоту,
как небесный камень — в пустоту,
медленно сгорает
и за предпоследнюю черту
нехотя взирает.*

*Но во глубине его очей
будто бы — во глубине ночей
что-то назревает.*

*Время изменяет его внешность.
Время усмиряет его нежность,
словно пламя спички на мосту,
гасит красоту.*

*Человек стремится в простоту
через высоту.
Главные его учителя —
Небо и Земля.*

Вопросы и задания

I. Найдите одну строчку в данном стихотворении, произношение которой Янушем полностью совпало с нормативным русским произношением.

II. Выпишите с указанием ударений предпоследнюю строчку первой строфы и поясните, почему Януш произносил эти слова именно так.

III. Иван был поражен необычностью «польского» варианта рифм, получившихся у Януша, однако москвич не мог не отметить несколько мест в тексте, где рифма совсем не получилась из-за особого выговора поляка. Назовите три примера таких пар – плохо рифмующихся словоформ и объясните, почему при таком произношении они не образуют рифму.

Задание 3.

1. Какой морфемой является звук [j] в следующих словах?

Решение, яблоко, маяк, хоккей, паяльник, волчий, статья, таинство, усваивать, пойти.

2. Приведите примеры, когда буква и обозначает два звука [ji].

Задание 4.

Запишите пропущенное в начале каждой строки слово, к которому данные слова будут являться антонимами. Составьте с каждым словом по одному словосочетанию, позволяющему понять значения антонимических пар.

Образец: редкий – частый, плотный; редкие дожди – частые дожди, редкая вязка – плотная вязка.

1) _____ - тусклый, блёклый, слабый, потухший, невзрачный.

2) _____ - мешать, препятствовать, вредить, срывать, игнорировать.

Задание 5.

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка, словарные статьи.

Вопросы и задания:

1. Укажите с опорой на приведенные словарные статьи, какое значение выделенного слова актуализируется в каждом предложении.
2. Сформулируйте общее значение, которое выражают выделенные слова. Какими компонентами значения слова отличаются друг от друга?
3. Есть ли среди выделенных слов такие, которые могут взаимозаменять друг друга в определенной ситуации именования? Укажите эти слова.

1. Васильев очень большой **мастер**: до аскетизма скупыми средствами он добивается очень многого. (А. Филиппов)
2. Возглавлял цех среднего ремонта **мастер** Арений Воротников и никакое начальство, кроме себя, в свои владения не допускал. (В. Астафьев)
3. Пик мировой нефтедобычи точно вычислен **экспертами** — 2035 год. (В. Попов)
4. Сочетая эти операции, русские **мастера** с давних времен изготавливали ковши, братины, чарки и многие другие изделия. (К. Скворцов)
5. Книга может быть полезной и для **умельцев** — любителей столярного ремесла. (Т. Матвеева)
6. Я учился в Щепкинском училище при Малом театре и на всю жизнь сохранил любовь именно к этому дому — к традиционному русскому театру актеров-**корифеев**. (Ф. Чеханков)
7. В приемной комиссии **мастера** спорта по боксу встретили очень приветливо: «Боксер говоришь?» (Э. Савкина)

БТС

МА́СТЕР, -а, мн. мастерá, м.

1. Квалифицированный работник, занимающийся каким-л. ремеслом. *Часовых дел мастер. □ Остановясь перед лавкою оружейного мастера, я стал рассматривать какой-то кинжал. Пушкин, Путешествие в Арзрум.*
2. обычно чего или какой. Человек, достигший большого умения, мастерства в своем деле. *Мастер художественного слова. Мастера искусств. □ И в других профессиях были такие же замечательные мастера. Кузнец Вавилов на огромном паровом молоте мог отковать любую мелкую деталь. Горбатов, Мое поколение. || на что и с неопр. Разг. Искусный, ловкий в каком-л. деле человек. Мастер он был и на бойкое слово, и на прибаутку. Наумов, Еж.*
3. Лицо, осуществляющее административное и техническое руководство цехом, сменой и т. д. *Сменный мастер. □ Вскоре он стал --- мастером. Его смена быстро завоевала первенство и, не выпуская, держала переходящее красное знамя. В. Попов, Сталь и шлак.*
4. Звание, присваиваемое спортсменам, достигшим определенных результатов в том или ином виде спорта, а также лицо, носящее это звание. *Заслуженный мастер спорта. Шахматный турнир мастеров.*

ЭКСПЕРТ -а. М. [от лат. Expertus - опытный]

1. Специалист, дающий заключение при рассмотрении какого-л. вопроса. *Я кончил картину. Еще несколько сеансов, и можно будет нести ее в академию на суд экспертов выставки. Гаршин, Надежда Николаевна.*

2. Юр. Лицо, обладающее специальными знаниями и привлекаемое органами расследования, суда и иными государственными и общественными органами для проведения экспертизы.

КОРИФЕЙ, -я; м. [греч. koryphaios — глава, предводитель].

1. В древнегреческой трагедии: руководитель хора.

2. (высок.) Выдающийся деятель на каком-либо поприще. *К. науки. Корифеи русской литературы*

УМЕЛЕЦ, -льца; м. Умелый и искусный работник; мастер (обычно о человеке, занятом ручным трудом). *Он приваживал во Владимир умельцев, искусных строителей, плотников, кузнецов, чеканищиков, камнетесов. Полторацкий, Дорога на Суздаль.*

Задание 6.

1. Юный лингвист Иван Р. распределил существительные на три группы. Каким принципом распределения он руководствовался? Назовите этот принцип. Распределите слова на основании этого принципа на группы.

2. Дополните каждую группу своим примером.

Студент, овчар, докладчик, профессор, ткач, учитель, инженер, дояр, бухгалтер, электрик, князь, врач, министр, техник.

Задание 7.

1. Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. На какие группы можно их разделить? Объясните принцип группировки.

1). Телеграммы эти никуда не носите и никому не показывайте. (М. Булгаков)

2). Всегда носите с собой компас. (А. Дегтярев)

3). Какие вы теперь причёски носите! (Г. Бакланов)

4). Что вы там в голове своей носите? (Г. Щербакова)

5). Вы ведь галстук тоже не от холода носите. (В. Пелевин)

6). Вы, Юрий Владимирович, костюм свой почаще носите. (Ю. Никулин)

2. К какой группе вы отнесете предложения:

1). Когда вы наносите удар, то не бейте и не рубите предмет, а режьте его, как бы пилите, отдергивайте шашку назад... (А. Куприн)

2). Когда пилите дрова, будь осторожны.

Задание 8.

Разграничьте сочетания слов, которые являются приложением, и сочетания слов, которые не являются приложениями. Аргументируйте ответ.

Хлеб-соль; туристы-французы; женщина-инженер; сестра Лиза; травушка-муравушка; плащ-палатка; стая уток; пароход «Тургенев»; купля-продажа; город Москва; имя-отчество; утёс-великан; казак помоложе, по имени Опанас; жар-птица.

Задание 9. Прочитайте текст

Корень с историческим чередованием _____ (_____) есть в слове, обозначающем один из наиболее часто используемых материалов

_____ (_____), а также в прилагательном, характеризующем предмет, сделанный из этого материала _____ (_____). Глагол _____ с этим корнем обозначает «утрачивать подвижность, чувствительность». Процесс определённых действий над этим материалом называется _____. Этот же корень есть в существительном, обозначающем часть одного из древнейших оружий, флага, знамени _____. Этимологически родственным этим словам является существительное, обозначающее название одного из видов твёрдого топлива _____. Этот корень можно спутать с корнем, обозначающем нечто старое, вышедшее из употребления. Прилагательное с этим корнем - _____. Наречие, обозначающее «с давних пор» _____.

Вопросы и задания

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

Задание 10. Прочитайте текст.

Переведите текст:

Въ то же время отъць его житию коньць приять. Сущю же тыгда божьствьному Феодосию 13 лѣт. Оттолѣ же начать на труды паче подвижнѣй бывати, якоже исходити ему съ рабы на село и дѣлати съ всякимъ сѣмѣреніемъ. Мати же его оставляше ѿ, не велящи ему тако творити, моляше ѿ пакы облачитися въ одежду свѣтлу и тако исходити ему съ съвѣрьстники своими на игры. Глаголаше бо ему, яко «такъ ходя, укоризну себе и роду своему твориши».

В тексте прилагательное 1. _____, которое характеризует одежду, имеет значение 2. _____. Однокоренное ему существительное 3. _____ означает человека, божественное существо или явление, которое является общепринятым источником истины, свободы, просвещения. Другое однокоренное существительное 4. _____ является наименованием жука, полученным им за определенные характеристики. От этого же корня происходит глагол 5. _____ говорящий нам о приближении восхода небесного тела – 6. _____. Когда же оно покидало небосвод, в старые времена в домах зажигали 7. _____ и совершали выезды в высший 8. _____.

Вопросы и задания

- 1) Переведите текст.
- 2) На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.