ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
II (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ) ЭТАП
2005 / 2006 учебный год
Литература
11 класс

Задание 1.
Установите стихотворение и его автора по приведенным рифмогруппам:
а) *...чести — ...молвой — ...мести — ...головой//*
...поэта — ...обид — ...света — ...убит [...]
б) *...ресторанами — ...глух — ...пьяными — ...дух//*
...переулочной — ...дач — ...булочной — ...плач[...]
в) *...переулок — ...жир — ...шкатулок — ...транжир//*
...капуста — ...щей — ...густо —...вещей [...]

3 балла

Задание 2.
Установите ошибки в приведенных соответствиях:
а) М. Салтыков-Щедрин — «Помпадуры и помпадурши»
б) А. Блок — «Снежная маска»
в) М. Горький — «Ангелочек»
г) В. Хлебников — «Зверинец»
д) Н. Гоголь — «Похождение Чичикова»
е) А. Чехов — «Записки сумасшедшего»
ж) С. Есенин — «Радуница»
з) М. Лермонтов — «Княгиня Лиговская»

3 балла

Задание 3.
В каждой из строк таблицы есть фактические ошибки (не более двух в строке). Найдите ячейки, содержащие фактические ошибки. При выполнении задания указывайте только индекс ячейки.

	а	б	в	г	д
1	А. Чехов	«Смерть Ивана Ильича»	Но вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось... он отвел от глаз бинокль, нагнулся и... апчхи!!! Чихнул, как видите. Чихать никому и нигде не возбраняется. Чихают и мужики, и полицеймейстеры, и иногда даже и тайные советники. Все чихают».	Червяков	«Сатирикон»
2	М.Горький	«Челкаш»	«Мы оба были богаты, здоровы, молоды и настолько хороши собой, что в ресторанах, на концертах нас провожали взглядами. Я, будучи родом из Пензенской губернии, был в ту пору красив почему-то южной, горячей красотой, был даже	Гараська	«Знание»
			"неприлично красив"...»_____		
	М.Ю.Лермонтов	«Герой нашего времени»	«Между тем княжне мое равнодушие было досадно, как я мог догадаться по одному сердитому, блестящему взгляду… О, я удивительно понимаю этот разговор немой, но выразительный, краткий, но сильный! Она запела [...], впрочем, я не слушал. Зато Грушницкий, облокотясь на рояль против нее, пожирал ее глазами...»	Княжни Мими	«Вестник Европы»
4	Л.Андреев	«Скифы»	«Судьба забросила меня на целых шесть месяцев в глухую деревушку Волынской губернии, на окраину Полесья, и охота была единственным моим занятием и удовольствием. Признаюсь, в то время, когда мне предложили ехать в деревню, я вовсе не думал так нестерпимо скучать. Я поехал даже с радостью». _____ —		

4балла

Задание 4.
Восстановите пропущенные в таблице позиции (выделены серым), выбирая правильный вариант из рядов (а), (б), (в), (г). При выполнении задания указывайте номер ячейки и соответствующий ей вариант ответа.

	В.Маяковский	«Клоп»	1893-1930	с. Багдади
1	М.Салтыков-Щедрин	1б	1в	с. Спас-Угол
2	2а	«Поэма Горы»	1892-1941	2г
3	3а	3б	1886-1921	Кронштадт
4	Н.Гоголь	4б	1809-1852	4г

(а) А. Блок, В. Хлебников, М. Цветаева, С. Надсон, С. Есенин, Н. Гумилев
(б) «Страшная месть», «Господин из Сан-Франциско», «Господа Головлевы», «Чужое небо», «Версты», «Облако в штанах»
(в) 1899—1977,1880—1921,1826—1889,1814—1841,1860—1904,1868—1936
(г) Москва, Петербург, Елабуга, Великие Сорочинцы, Константиново, Пятигорск

4 балла

Задание 5.

Из предлагаемого перечня вариантов выберите для каждого стихотворного фрагмента соответствующую метрико-ритмическую характеристику.

(1) Люблю осеннюю Москву в ее убранстве светлом, когда
утрами жгут листву, опавшую под ветром.

Огромный медленный костер в конце аллеи где-то
гудит, как траурный костел, — там отпевают лето...
Ю. Левитанский

(2) Воздух пасмурный влажен и гулок;
Хорошо и нестрашно в лесу.
Легкий крест одиноких прогулок
Я покорно опять понесу...
О. Мандельштам

(3) Она пришла с мороза,
Раскрасневшаяся,
Наполнила комнату Ароматом
воздуха и духов, Звонким голосом
И совсем неуважительной к занятиям
Болтовней...
А. Блок

(4) Маскарад был давно, давно окончен,
Но в темном зале маски бродили, Только
их платья стали тоньше:
Точно из дыма, точно из пыли.
Г. Иванов

(5) Сердце исполнено счастьем желанья,
Счастьем возможности и ожиданья, —
Но и трепещет оно, и боится,
Что ожидание — может свершиться...
З. Гиппиус

(6) Мчались звезды. В море мылись мысы.
Слепла соль. И слезы высыхали.
Были темны спальни. Мчались мысли, И
прислушивался сфинкс к Сахаре...
Б. Пастернак

Варианты характеристик

(а) анапест трехстопный с чередованием клаузул (стиховых окончаний) М-Ж-М-Ж
(б) дольник четырехударный
(в) хорей пятистопный со сплошными женскими клаузулами (стиховыми окончаниями)
(г) ямб семистопный с цезурой после четвертой стопы
(д) дактиль четырехстопный
(е) хорей пятистопный со сплошными мужскими клаузулами (стиховыми окончаниями)
(ж) ямб пятистопный без цезуры
(з) верлибр
(и) анапест трехстопный с чередованием клаузул (стиховых окончаний) Ж-М-Ж-М

6 баллов

Ответ на вопросы задания б необходимо дать в форме СВЯЗНОГО текста, ИНТЕРПРЕТИРУЯ произведение с опорой на АНАЛИЗ текста, с учетом известных вам фактов ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

Задание 6.

Соотнесите эстетико-художественную позицию В. Хлебникова (отрывок из статьи «Свояси») с примером его поэтического творчества. Какие специфические черты русского футуризма нашли отражение в данном стихотворении?

«Найти, не разрывая круга корней, волшебный камень превращенья всех славянских слов одно в другое, свободно плавить славянские слова — вот мое первое отношение к слову. Это самовитое слово вне быта и жизненных польз. Увидя, что корни слов — лишь призраки, за которыми стоят струны азбуки, найти единство вообще мировых языков, построенное из единиц азбуки, — мое второе отношение к слову...»

В. Хлебников. «Свояси» (1919)

В пору, когда в вырей
Времирей умчались стаи,
Я времушком-камушком игрывало,
И времушек-камушек кинуло,
И времушко-камушко кануло,
И времыня крылья простерла.

В. Хлебников. «В пору, когда в вырей...» (1908)

10 баллов.