Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап. 2012-2013 г.г.
8 класс

Задания:

I. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Михаил Михайлович Пришвин

Аннотация: В сборник «Зеленый шум» известного русского советского писателя М.М. Пришвина (1873–1954) вошли его наиболее значительные произведения, рассказывающие о встречах с интересными людьми, о красоте русской природы и животном мире нашей страны.

Сочинитель

Наверху сошла с кустов роса, и внизу, под кустами блестит только в пазухе такого листка, где никогда и не просыхает. Коровы наелись и грудой стояли у болотного бочага.

Подпасок Ванюшка лежал на кочках дугой. Не сразу и догадаешься, как вышла дуга, он, должно быть, лег на кочку головой, но, пока спал, кочка умялась, голова опустилась, получился высокий живот, и голова и ноги внизу.

Я его давно знаю, – ярко-рыжая голова, и на лице крупные веснушки, одна к другой, глаза блестящие, чистые, как обсосанный леденец. Я давно его принял в Берендеево царство и, когда вижу, мимо ни за что не пройду. Мне сегодня удача, хочу с ним побыть и бужу маленького Берендея. Он открыл один глаз на мгновение < > и опять уснул.

Я стал трясти его и хохотать < >.

Когда он совсем пришел в себя < >, я вынул из сумки последний номер «Охотника» с моим рассказом и дал ему.

– Прочитай, Ваня, это я написал.

Он принялся читать. А я закурил папиросу и занялся своей записной книжкой на пятнадцать минут, – так уже замечено, что курится у меня ровно пятнадцать минут. Когда кончилась папироса, а пастух все читал, я перебил его вопросом:

– Покажи, много прочел?

Он указал за четверть часа он прочел две с половиной строчки, а всего было триста.

– Дай сюда журнал, – сказал я, – мне надо идти. Не стоит читать.

Он охотно отдал журнал со словами:

– Правда, не стоит читать.

Я удивился. Таких откровенных и добродушных читателей как-то не приходилось встречать даже среди крестьян. Чуть ущемило, но больше понравилось.

Он же зевнул и сказал:

– Если бы ты по правде писал, а то ведь, наверное, все выдумал?

– Не все, – ответил я, – но есть немного.

– Вот я бы – так написал!

– Все бы по правде?

– Все. Вот взял бы и про ночь написал, как ночь на болоте проходит.

– Ну, как же?

– А вот как. Ночь. Куст большой-большой у бочага. Я сижу под кустом, а утята – свись, свись, свись.

Остановился. Я подумал – он ищет слов или дожидается образов. Вот очнулся, вынул жалейку и стал просверливать на ней седьмую дырочку.

– Ну, а дальше-то что? – спросил я. – Ты же по правде хотел ночь представить.

– А я же и представил, – ответил он, – все по правде. Куст большой-большой! Я сижу под ним, а утята всю ночь – свись, свись, свись.

– Очень уж коротко.

– Что ты, «коротко»! – удивился подпасок. – Всю-то ночь напролет: свись, свись, свись.

Соображая этот рассказ, я сказал:

– Как хорошо!
– Неуж плохо, – ответил он.
И заиграл на дудочке, сделанной из волчьего дерева, тростника и коровьего рога.

Примечание: **Бочаг** - Яма на дне реки, озера, болота; омут. (Википедия)

<u>Задание.</u> Рассмотреть рассказ М.М. Пришвина «Сочинитель» и ответить на вопросы.
1. Что вам показалось необычным в рассказе М.М. Пришвина «Сочинитель»??
2. Как рассказчик готовит читателя к повороту событий, связанных с «сочинением» подпаска Ванюшки?
3.Выявите экспозицию, Завязку и кульминацию рассказа. Как композиция раскрывает авторскую позицию? Какова она?
4. Почему рассказ называется «Сочинитель»?

50 баллов

II. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА.

Осень

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят,
Лишь в дали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вяжущих рябин.
Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядючи, молча слёзы лью,
Не умею высказать как тебя люблю!

А.К. Толстой (1858)

<u>Задание</u>. Рассмотреть стихотворение А.К. Толстого ***«Осень» и ответить на вопросы:***
Какими средствами создается образ осени?
Какие чувства переполняют поэта?

50 баллов

III. ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ, ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Теория литературы

1. Вспомните, что такое пословицы, какие пословицы вы часто употребляете в своей речи?

5 баллов

Литературная эрудиция

2. Кто эти герои:
«… высокая, стройная, грациозная и величественная. Держалась всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с её красотой и высоким ростом, несмотря на её худобу, какой-то царственный вид…»

5 баллов

3. «…очень красивый, статный, высокий и свежий старик…»

5 баллов

4. Какие мелодии звучат в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?

5 баллов

5. Какой герой родился от честный и благородных родителей в 1798 году в селе Горюхине. .Он был человек не богатый, но умеренный, и по части хозяйства весьма смышленный?

5 баллов

6. Считает ли повествователь Эраста виновником в гибели Лизы? Назовите поветь и её автора.

5 баллов

7. В каком городе находится памятник литературному герою Василию Тёркину?

5 баллов

IV. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Напишите эссе на 10-15 предложений «Алтайский поэт о своей малой родине».

15 баллов
Всего 50 баллов за III, IV
Итого 150 баллов