7-8 классы

Ученикам 7-8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трех астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 50.

1. Прочитайте стихотворение Валентина Берестова Вечер. В мокрых цветах подоконник». Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения с элементами литературоведческого анализа. При работе можете опираться на следующие вопросы.

а) Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?
б) Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?
в) Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?
Г) Напишите сочинение-миниатюру, в котором одно из собственных впечатлений сопоставьте с переживанием лирического героя данного стихотворения

При проверке работы, безусловно, необходимо оценить и читательский кругозор и эрудицию ученика, и богатство словаря, и разнообразие использованных синтаксических конструкций.
Критерии оценивания: максимальный балл – **30**.
При оценивании работы рекомендуем распределить баллы в соответствии с предложенными вопросами: до 5 баллов по каждой позиции (итого 15 баллов); 15 баллов оставить для оценивания сочинения-миниатюры, богатства речи учащегося и оригинальности его работы в целом.

2. Если бы Вы отвечали за литературную рубрику в школьной газете, то каким произведениям и каких авторов отдали бы предпочтение? Придумайте название для вашей рубрики и составьте перечень из 8–10 произведений для размещения в ней. К каждой дайте краткую аннотацию (до 5 предложений), объясняющую ваш выбор.
Комментарий к заданию:
Данное задание проверяет как общую читательскую эрудицию и вкус участника олимпиады, так и его умение ёмко и занимательно представить конкретные произведения, охарактеризовав их с учетом адресата – потенциального читателя; владение жанром краткой аннотации.
Критерии оценивания: максимальный балл – 20.
Рекомендуется за уместное и оригинальное название , обоснование концепции начислять – 5 баллов; за отбор произведений– по 0,5 балла за каждое наименование (максимум – 5 баллов); за написание аннотации к каждому произведению – по 1 баллу (максимум – 10 баллов).