Методические рекомендации к заданиям 7 класса

Ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учетом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7-8 классов предлагаются **два письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – **не более трех астрономических часов**. **Максимальный общий балл за оба задания – 50**.

Задание 1

Комментарий к заданию:

Данное задание проверяет как общую читательскую эрудицию и вкус участника олимпиады, так и его умение ёмко и занимательно представить конкретные книги, охарактеризовав их с учетом адресата – потенциального читателя; владение жанром краткой аннотации к книге.

Критерии оценивания: максимальный балл – **20**.

Рекомендуется за уместное и оригинальное название выставочного проекта (стенда), обоснование концепции издательства начислять – **5 баллов**; за отбор изданий – по **0,5 балла** за каждое наименование литературного произведения (максимум – **5 баллов**); за написание аннотации к каждому произведению – по **1 баллу** (максимум – **10 баллов**).

Задание 2.

Комментарий к заданию

У учащихся к 7–8 классу уже есть навык чтения драматических произведений, где о происходящем приходится догадываться по репликам персонажей и кратким авторским ремаркам. Здесь же задача несколько усложняется: произведение имеет не драматическую, а лирическую форму – когда повествовательные элементы текста неотделимы от лирического выражения чувств. От учащихся требуется по упоминаниям конкретных деталей и подробностей восстановить сюжет этого текста – прогулки героини по саду ранней весной – и сочинение ею коротких текстов, отражающих впечатления от прогулок в разные времена года: поздней весной, возможно, летом – и осенью. Из-за фрагментарности данный текст вряд ли можно считать рассказом в его традиционном смысле, однако автор имеет право на любое жанровое определение, если оно согласуется с его замыслом. Единство лирического субъекта – рассказчица, единство места – парк/сад/лес, рядом с которыми расположена мастерская автора, единство настроения, сюжет – прогулка и возвращение домой – всё это позволяет назвать произведение рассказом, возможно – лирическим, хотя допустим и отрицательный ответ. Главное – чтобы он был обоснован участником олимпиады.

Критерии оценивания: максимальный балл – **30**. Каждый ответ на вопрос предлагаем оценивать по 5-балльной системе; кроме того, до 5 баллов добавить за стиль, отсутствие речевых ошибок.