

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2015/2016 учебного года
Санкт-Петербург
Этап 2 (районный)
Задания для 10 класса**

Уважаемый участник!

Поздравляем Вас с успешным выступлением на школьном этапе олимпиады. Сегодня Вам предстоит попробовать свои силы в соревновании с лучшими знатоками литературы вашего района. Задания районного этапа олимпиады Вы выполняете в течение четырех часов.

Максимальное количество баллов, которое Вы можете набрать, — 90.

Если Вы стали свидетелем нарушений при проведении этапа, пожалуйста, сообщите об этом оргкомитету, отправив письмо на адрес olimpus1361@mail.ru.

Желаем удачи!

Участник олимпиады сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил к главному – пониманию замысла автора, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени “работают” на раскрытие заложенных в нём смыслов.

Задание № 1 (аналитическое, 70 баллов):

Напишите о своём понимании образа главного героя повести Н.В. Гоголя «Шинель» (выведите свою "формулу" героя гоголевской повести). Создайте связный текст с опорой на приведённый отрывок из произведения.

<...>Что касается до чина (ибо у нас прежде всего нужно объявить чин), то он был то, что называют вечный титулярный советник, над которым, как известно, натрунились и наострились вдоволь разные писатели, имеющие похвальное обыкновение налегать на тех, которые не могут кусаться. Фамилия чиновника была Башмакин. Уже по самому имени видно, что она когда-то произошла от башмака; но когда, в какое время и каким образом произошла она от башмака, ничего это не известно. И отец, и дед, и даже шурин, и все совершенно Башмакины ходили в сапогах, переменяя только три раза в год подметки. Имя его было Акакий Акакиевич. Может быть, читателю оно покажется несколько странным и выисканным, но можно уверить, что его никак не искали, а что сами собою случились такие обстоятельства, что никак нельзя было дать другого имени, и это произошло именно вот как: родился Акакий Акакиевич против ночи, если только не изменяет память, на 23 марта. Покойница матушка, чиновница и очень хорошая женщина, расположилась, как следует, окрестить ребенка. Матушка еще лежала на кровати против дверей, а по правую руку стоял кум, превосходнейший человек, Иван Иванович Ерошкин,

служивший столоначальником в сенате, и кума, жена квартального офицера, женщина редких добродетелей Арина Семеновна Белобрюшкова. Родильнице предоставили на выбор любое из трех, какое она хочет выбрать: Моккия, Соссия, или назвать ребенка во имя мученика Хоздазата. «Нет, - подумала покойница, - имена-то все такие». Чтобы угодить ей развернули календарь в другом месте; вышли опять три имени: Трифилий, Дула и Варахасий. «Вот это наказание, - проговорила старуха, - какие все имена; я, право, никогда и не слыхивала таких. Пусть бы еще Варадат или Варух, а то Трифилий и Варахасий». Еще переверотили страницу – вышли: Павсикахий и Вахтисий. «Ну, уж я вижу, - сказала старуха, что, видно, его такая судьба. Уж если так, пусть лучше он будет называться, как и отец его. Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий». Таким образом и произошел Акакий Акакиевич. Ребенка окрестили, при чем он заплакал и сделал такую гримасу, как будто бы предчувствовал, что будет титулярный советник.<...>

Рекомендации для выполнения задания:

1. Вопросы:

- Почему Акакий Акакиевич назван в повести «вечный титулярный советник»? Какой смысл вкладывает в это определение автор?
- Какую составляющую, кроме нравственно-бытовой, содержат характеристики всех действующих лиц: матушки, кума и кумы? Подберите синоним к слову «кум».
- Приготовление к какому церковному таинству описывает Гоголь в этом фрагменте?
- Как традиционно в русской литературе называют образы «униженных и оскорблённых» людей, незначительных чиновников?
- Какое слово из характеристики матушки Акакия Акакиевича очень странно звучит в данной ситуации?
- Почему при приготовлению к церковному таинству Гоголь, глубоко верующий человек, уделил пристальное внимание, а само таинство так и не описал?

2. Познакомьтесь с несколькими характеристиками героя повести Н.В. Гоголя "Шинель", при необходимости используйте в работе для подтверждения или опровержения в собственном рассуждении:

- «Это был круглый невежда и совершенный идиот, ни к чему не способный»
(Н.Г. Чернышевский).
- «Акакий Акакиевич поражает трагическим впечатлением ... сердце ваше сжимается»
(А.А. Григорьев).
- «Это концентрированное выражение моральной и социальной униженности ... ведь это персонаж, повседневное существование которого состоит в том, чтобы склонять голову, не разгибать спины. Мотив подавления человеческого достоинства находит здесь наиболее зримое воплощение»
(М.Н. Эпштейн).
- «Акакий Акакиевич - добрый, «положительно прекрасный» человек. Его основной и, кажется, единственный талант заключается в способности довольствоваться тем, что у него есть»
(Д. Емец).

Критерии оценивания Задания № 1:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту и дополнительным материалам.

Максимально 30 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения, работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов.

Итого: максимальный балл – 70.

Задание № 2 (творческое, 20 баллов):

Составьте текст (с опорой на художественные произведения) для проведения экскурсии в виртуальном Музее петербургских чиновников. Опишите более подробно один из предметов-образов вашей экспозиции.

Рекомендации для выполнения задания:

Дайте название своей экскурсии.

Подумайте, на что вы обратите особое внимание в своей экскурсии (это могут быть портреты чиновников и их близких, личные вещи, предметы-символы, модели комнат чиновников, карты их путешествий; в музее может находиться зал письменных свидетельств с документами, дневниками, письмами, записочками, фонотека с голосами героев, зал с их «страхами», мечтами и снами...).

Критерии оценивания Задания № 2:

1. Выразительность и оригинальность названия, концепция замысла экскурсии и мотивация потенциальных экскурсантов.

Максимально 10 баллов.

2. Аргументированное объяснение своего выбора объекта размещения материала (с опорой на тексты произведений). Полнота и фактическая точность описания выбранного предмета, других комментариев.

Максимально 5 баллов.

3. Точность жанрово-стилевого оформления текста экскурсии, речевая грамотность.

Максимально 5 баллов.

Итого: максимальный балл – 20.