

## КРИТЕРИИ

### **Критерии оценивания Задания № 1:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов.**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к текстам произведений.

**Максимально 15 баллов.**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов.**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов.**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

**Примечание 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

**Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, которые затрудняют чтение и понимание текста, обращают на себя внимание и отвлекают от чтения, работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов.**

**Итого: максимальный балл – 70.**

## **Критерии оценивания Задания № 2:**

1. Глубина, содержательность, информативность цензурной статьи (отражение содержания литературного произведения, его проблематики и образной системы, авторской позиции, – или, наоборот, оригинальность его интерпретации, полемичность, неожиданный взгляд на характеры и т.п.).

**Максимально 10 баллов.**

2. Аргументированность основных положений статьи. Точность доказательных формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины. Композиционная стройность работы

**Максимально 10 баллов.**

3. Стилистическое и речевое оформление сочинения. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

**Максимально 10 баллов.**

**Итого: максимальный балл – 30.**