Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап

Литература
2016-2017 уч. год
8 класс

Для участник олимпиады

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

Общее время выполнения работы — 180 минут (3 часа)

Задание 1.

Прочитайте два текста. Первый текст написан ученым-натуралистом С.А. Бутурлиным, второй — лирическое стихотворение Всеволода Рождественского. Чем отличается научное описание птицы, выполненное натуралистом, от её словесного изображения в художественном произведении? Ответьте на следующие вопросы:

1. Различается ли значение слова в двух текстах? Везде ли слово имеет эмоциональную окраску?
2. Чем различаются законы композиционного строения этих текстов?
3. Различаются ли правила сочетания и порядка слов, звуковой организации текста?
4. Можно ли сказать, что оба текста посвящены одной теме? Что является предметом *научного* познания и что становится главным предметом *художественного* интереса в лирическом стихотворении?
5. К какому собеседнику, читателю обращен каждый из текстов? Чего требует он от читателя?

Текст 1. Из книги С.А. Бутурлина «Птицы»

Иволга замечательна прежде всего своей **окраской**. Ни у одной из наших птиц нет такой яркости желтых тонов, как у иволги. Д. Н. Кайгородов называет иволгу “золотой, как луч майского солнца”. И действительно, когда в ясное майское утро самец сидит на самой макушке большого дерева, он весь блестит, как золотой, повертываясь к солнцу то грудью, то спиной. Крылья и хвост у него черные, прочее же оперение ярко-желтое, но и в крыльях и в хвосте (по бокам его) есть также желтые пятна. От клюва к глазу идет черная уздечка. Клюв красновато-коричневый, сильный и острый. Птица немного крупнее скворца (длина 25 сантиметров). В окраске самок и молодых нет почти ни одного общего с самцом признака. У них зеленоватый верх и белесый, с темными продольными пестринками, низ. Лишь на конце хвоста и у гузки есть желтые тени и пятна. Молодые (слетки) еще пестрее самки. Такая зеленовато-пестрая окраска делает их незаметными в листве деревьев.

В России иволга **распространена** очень широко — по всей Европейской части, а к северу приблизительно до 60° северной широты (но залетает и далее, например до Архангельска).

На протяжении всей громадной площади своего обитания иволга выбирает довольно сходные **условия жизни**. Важнейшим из них является наличие высоких лиственных деревьев, на которых она вьет свои характерные висячие гнезда. Живет она и в сосновых лесах, но глухих, затененных участков (тайги) и ельников избегает и охотнее всего гнездится в старых, но светлых (особенно березовых) рощах среди полей или в

лесах, близ их окраин, а также в старых уремах больших рек (Волги, Урала и др.), на ивах, осокорях, ольхах.

Прилетает она поздно, когда уже развернутся на деревьях молодые листочки (в центральной части России во второй половине мая), завершая своим появлением возвращение с зимовок наших перелетных птиц.

Сразу же по прилете иволга дает о себе знать звучной флейтовой **песней** (“фи-тиу-лиу”), знакомой многим. Сама птица ловко прячется в молодой листве, но ее громкий свист разносится далеко. Эта песня несколько варьирует у отдельных особей по высоте тонов, их числу и сочетаниям. Позыв же иволги составляет полную противоположность ее песне. Именно за него иволгу называют иногда “лесной кошкой”. При тревоге или перекличке с молодыми старые птицы издают хриплый, неприятный выкрик, очень похожий на вскрик кошки, когда ей наступят на хвост.

Пища иволги очень разнообразна — и растительная (ягоды) и животная (насекомые), но весной и летом преобладают насекомые — крупные жуки (майские, жужелицы, навозники) и гусеницы (даже волосатые). Во второй половине лета, когда появляются различные ягоды, они занимают в питании иволги видное место. Она охотно ест землянику, ежевику, малину, вишню, бузину и некоторые другие; на юге ест ягоды шелковицы.

Иволги **улетают** рано, в центральной полосе уже в самом конце августа. До самого отлета они держатся в одиночку, парами или отдельными выводками. В это время громкая флейта старых самцов раздается уже очень редко, но иногда, в ясный, тихий день, можно услышать другую песню иволги. Усядется желтый самец на макушку большой, открыто стоящей ели или на вершину сухой березы (непременно на виду) и начнет тихонько, вполголоса ворковать и щебетать. В этом тихом неторопливом напеве громадное разнообразие звуков: и чистые свисты вроде основной песни, и звенящие, и скрипучие; есть и кое-что перенятое у других птиц. Лишь вблизи можно услышать эту песню, но она доставляет большое удовольствие. А сам певец так и золотится на фоне глубокого синего неба.

Проходит еще немного дней, и иволги незаметно исчезают до календарно точных дней своего весеннего прилета.

Текст 2.

Вс. Рождественский

ИВОЛГА

Иволга, иволга, милая птица,
Ранняя гостья березовых рощ,
Всё-то тебе на ветвях не сидится,
Если на зорьке листва шевелится
И притихает сверкающий дождь.

Вот ты вспорхнула с промокшей осинки,
Яркие капли в траву уронив,
Перелетела до ближней вершинки
И в голосистом лесном поединке
Снова выводишь нехитрый мотив.

Свежая нота отрывисто, звонко
Зелень сквозную пронзила опять,
Перекликаясь с дудой пастушонка,
Там, где за рощей полоскою тонкой

Чуть розовеет озерная гладь.

Где ты? Мелькнет желтоватая грудка,
Сизый, стремительный отсвет пера —
И раздается лесная побудка,
Словно с тобою, встряхнувшийся чутко,
Лес просыпается в эти утра.

Мокрые ветки плечом раздвигая,
Утру навстречу мне век бы идти…
Иволга, иволга, гостья лесная,
Пой мне подольше, всю грудь наполняя
Радостью, свежестью, счастьем пути!

1955

Количество баллов — 30.

Задание 2.

Литературный экипаж. Представьте, что русская литература — это корабль, экипаж которого состоит из писателей. Вам необходимо набрать «команду» для этого корабля. Опираясь на то, что вы знаете о творчестве русских литераторов, ответьте на вопросы:

а) Кого вы назначите на различные должности в команде (капитана, помощника капитана, штурмана, моториста, боцмана, кока, матроса… и др.)

б) К какому типу относится ваш корабль (торговый, рыболовный, военный, пиратский… и др.)

в) Как называется ваш корабль?

г) Куда и зачем он плывёт?

Дайте ответ в виде связного текста, соблюдая нормы письменной речи.

Количество баллов — 20.