

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
2016-2017 учебный год  
Муниципальный этап**

**7-8 класс**

**I. Аналитическое задание**

**Перед вами два текста: фрагмент из «Энциклопедии лекарственных растений» и лирическое стихотворение Самуила Маршака. Что их объединяет? Чем отличается научное описание дерева от его словесного изображения в художественном произведении?**

Ответьте на следующие вопросы:

1. Сохраняет ли слово своё основное значение или наполняется новым содержанием? В каком случае оно становится носителем лирического переживания и приобретает эмоциональную окраску?
2. Какие законы действуют в пределах одного и другого текста? Что связывает отдельные элементы в пределах словесного ряда? Обратите внимание на порядок слов, звуковую организацию текста.
3. Каковы особенности ритмического строя?
4. Что является предметом научного познания и что становится главным предметом художественного интереса в лирическом стихотворении?

Подтвердите свои выводы примерами. Ваш ответ должен представлять собой связный текст.

**Прозаический текст**

**Из «Энциклопедии лекарственных растений»:**

**Сирень обыкновенная**  
(*Syringavulgaris*  
Кипарисник)

**Описание растения:** относится к семейству масличных. Всем известный кустарник или небольшое деревце. Темно-зеленые листья у сирени весной распускаются раньше, чем у других кустарников и зелеными сохраняются до самых морозов, они сердцевидно-яйцевидной формы, черешковые. Все части растения имеют горький вкус. Ароматные лилово-фиолетовые или белые цветки собраны в большие метелки на концах ветвей. Цветет в конце мая — начале июня. Плоды — крылатые семена, переносятся ветром.

**Распространение:** завезена в Европу в XVI веке из Турции. Культивируется как прекрасное декоративное растение практически на всей территории России, кроме Крайнего Севера и среднеазиатских пустынь.

**Используемая часть:** цветки, листья и почки. Химический состав сирени изучен мало. В цветках сирени обнаружены эфирные масла, феногликозидсирингин, сирингопикрин и фарнезол; в коре, ветках и листьях — горький гликозид сирингин.

**Сбор и заготовка:** цветки заготавливают в фазе бутонизации. Ветки с соцветиями срезают, связывают в пучки и, подвесив, сушат на воздухе. Листья собирают с мая

по июль и сушат в тени на воздухе или в сушилках при температуре 40-60°С, рассыпав тонким слоем. Срок хранения - 2 года.

**Выращивание:** предпочитает плодородные, влажные, нейтральные или слабощелочные почвы на солнце или в полутени. Не переносит кислых почв и застоя воды. Размножают семенами или черенками.

**Применение:** народная медицина рекомендует листья и цветки сирени как потогонное и противовоспалительное средство при лихорадочных заболеваниях — гриппе, ОРВИ и при малярии. Считается, что сирень помогает при эпилепсии, если ее принимать в течение нескольких лет. Почки сирени, собранные ранней весной во время набухания, применяются при лечении диабета. Сирень способствует отхождению песка и камней при мочекаменной болезни.

### Стихотворный текст

**Самуил Маршак**

#### Счастье

Как празднично сад расцветила сирень

Лилового, белого цвета.

Сегодня особый - сиреневый - день,

Начало цветущего лета.

За несколько дней разделись кусты,

Недавно раскрывшие листья,

В большие и пышные гроздья-цветы,

В густые и влажные кисти.

И мы вспоминаем, с какой простотой,

С какою надеждой и страстью

Искали меж звездочек в грозди густой

Пятилепестковое "счастье".

С тех пор столько раз перед нами цвели

Кусты этой щедрой сирени.

И если мы счастья еще не нашли,

То, может быть, только от лени.

### II. Творческое задание

**Прочитайте стихотворение Андрея Дементьева «Лось». Какова его проблематика? Каким видит мир автор? Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения. При работе можете опираться на предложенные вопросы.**

**Андрей Дементьев**

#### Лось

Лось заблудился.

Он бежал по городу.

И страшен был асфальт его ногам.

Лось замирал,

Надменно вскинув морду  
Навстречу фарам,  
Крикам  
И гудкам.  
В обиде тряс скульптурной головой.  
То фыркал,  
То глядел на мир сердито.  
Гудели, как набат, его копыта,  
И боль его неслась по мостовой.

А город все не отпускал его...  
И за домами лось не видел леса.  
Он на людей смотрел без интереса,  
Утрачивая в страхе торжество.  
И, как в плечо,  
Уткнулся в старый дом.  
А над столицей просыпалось утро.  
И кто-то вышел и сказал:  
— Пойдем...—  
И было все так просто и так мудро.

И, доброту почувствовав внезапно,  
За человеком потянулся лось.  
И в ноздри вдруг ударил милый запах,  
Да так, что сердце в радости зашлось  
Вдали был лес...  
И крупными прыжками  
К нему помчался возбужденный лось.  
И небо,  
Что он вспарывал рогами,  
На голову зарею пролилось.

### **Опорные вопросы**

- А) В чем особенность композиции стихотворения?
- Б) Дайте характеристику основным образам стихотворения.
- В) Как движется взгляд лирического героя? Что вы можете сказать о лирическом герое?
- Г) Какие словесные изобразительные и выразительные детали кажутся вам особенно значимыми? Объясните роль этих деталей для понимания стихотворения.
- Д) Как вы поняли основную мысль стихотворения?