



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Уважаемый школьник! Выполняя задания, внимательно читай вопросы. Пиши ответы аккуратным, разборчивым почерком. Задания можно выполнять в любой последовательности, но не забывай указывать номер задания. Каждое задание выполняется на отдельной странице тетради. Максимальный балл – **50**. Время выполнения заданий – **3 астрономических часа**. Успехов!

Задание 1. В Бюро находок (25 баллов)

В Бюро находок обратился писатель Н.В. Гоголь. Он потерял одного из героев известных вам произведений («Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или утопленница», «Заколдованное место», «Вий»). Вам необходимо выбрать одного героя из вышеуказанного перечня произведений писателя и составить текст объявления (12-15 предложений) с подробной характеристикой данного литературного персонажа, описанием круга его знакомых, ситуаций, в которых он принимал участие. Придумайте заголовок объявления.

Критерии оценивания задания:

1. Полнота, глубина обрисовки характера героя – 4 балла
2. Умение приводить для доказательств текст произведения – 3 балла
3. Фактография (не менее 3-х фактов) – 3 балла
4. Убедительность аргументации – 3 балла
5. Отражение в заголовке идеи собственного текста – 3 балла
6. Логика изложения мыслей – 3 балла
7. Соблюдение объема – 3 балла
8. Речевое оформление сочинения – 3 балла

Задание 2. «Путеводитель по стране литературных героев»

Любому путешественнику по неизвестной стране нужен путеводитель – чтобы понимать, куда можно поехать, что интересного увидеть. Однако путеводители нужны не только для реально существующих стран, но и для воображаемых.

Создайте путеводитель по вымышленной стране литературных героев.

Придумайте название страны (1 балл). Продумайте, каких героев вы выберете (не более 5 персонажей!) и в какие места их поселите; расскажите об этих героях: портрет, речь, характер/черты характера; его отношение к людям, своему делу и отношению к герою других персонажей; описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средств самовыражения героя; что объединяет этих героев как жителей общей для них страны; какие достопримечательности (тоже литературные!) окружают их. Разработайте возможный маршрут для читателя с краткими советами путешественнику.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

Критерии оценивания задания (25 баллов).

1. Обоснованность и оригинальность выбора персонажа, умение сопоставить его с другими героями – по 1 баллу, максимально – 5 баллов;
2. Характеристика литературных героев (указание на его портрет, речь, характер/черты характера персонажа; его отношение к другим героям, своему делу и отношению к герою других персонажей; описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средств самовыражения героя) – до 10 баллов: по 2 балла за характеристику каждого героя;
3. Соблюдение требованиям жанра – до 3 баллов;
4. Логика подачи материала – до 2 баллов;
5. Речевое оформление собственного текста – до 5 баллов

Дополнительная информация

Путеводитель является текстом, который призван сформировать образ страны или смоделировать определенную реальность в сознании читателя. Путеводители используются для лучшего ориентирования в незнакомой местности, составляются так, чтобы оказать должный эффект на читателя, заинтересовать, вызвать желание посетить ту или иную страну. В путеводителях может содержаться также культурологическая информация, которая призвана расширить представления и фоновые знания адресата.

Композиция путеводителя часто подчинена рекомендуемым маршрутам осмотра достопримечательностей описываемой местности. Автор путеводителя отбирает объекты, komponует их, конструирует маршрут движения так, чтобы обозначить свою позицию и не обмануть ожидания аудитории, уже имеющей некоторые представления о посещаемой стране.

Приёмы, используемые для продуктивного воздействия путеводителя:

- 1) в тексте путеводителя выделяется та местность, которая достойна обозрения. То есть, указывают на наиболее привлекательные объекты (красивые пейзажи, проспекты, площади, монументы и т.д.);
- 2) авторы путеводителей, предполагая, что читатель не располагает всей информацией об определенной стране или городе, приводят факты, служащие привлечением туристов;
- 3) читателю предоставляют информацию под определенным углом (литературным), используя различные приемы (ссылки на худож. произведения, другие источники, цитирование текста).



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

7 класс. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. Максимальный балл - 50

Задание I. Критерии оценивания задания (25 баллов):

9. Полнота, глубина обрисовки характера героя – 4 балла

– знание и понимание образа героя, его роли в сюжете произведения(обрисовка его внешности, внутреннего мира, взаимодействие с другими персонажами) – 4 б.

– знание и понимание образа героя, его роли в сюжете произведения, обрисовка его внешности, внутреннего мира, взаимодействие с другими персонажами, но допущена 1 неточность/1 фактическая ошибка – 3 б.

– недостаточное знание содержание текста, 2-3 фактические ошибки – 2 б.

– имеет общее представление о произведении без детализации и/или допускает 4 фактические ошибки – 1 б.

– не обнаруживает знания текста, образа героя – 0 б.

10. Умение приводить для доказательств текст произведения – 3 балла

– текст привлекается разносторонне (цитация, комментирование, краткий пересказ) – 3 б.

– текст привлекается, но не всегда обоснованно и/или цитация не связана с выдвигаемым тезисом – 2 б.

– текст пересказывается, но не комментируется – 1 б.

– текст не привлекается – 0 б.

11. Фактография (не менее 3-х фактов) – 3 балла

Приведены три факта без искажения – 3 б.

12. Убедительность аргументации – 3 балла

– пишущий формулирует свое мнение с учетом позиции автора, выдвигает тезисы, обосновывает их, привлекая текст произведения – 3 б.

– понимание проблемы есть, но аргументация менее убедительна/или 1-2 фактические ошибки – 2 б.

– понимание проблемы есть, но объяснение поверхностное, упрощенное и/ или 2-4 фактические ошибки – 1 б.

– понимание проблемы нет и / или ответ не соотносится с поставленной задачей и/или допущено более 5 фактических ошибок – 0 б.

13. Отражение в заголовке идеи собственного текста – 3 балла

– идея сочинения нашла отражение в заголовке, оригинальный подход – 3 б.

– допущены 1-2 неточности в определении соответствия идеи сочинения выбранному заглавию – 2 б.

– заглавие косвенно отражает задумку пишущего – 1 б.

– заглавие не отражает задумку пишущего – 0 б.

14. Логика изложения мыслей – 3 балла

– Нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания, мысль последовательно развивается – 3 б.

– есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания – 2 б.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

- мысль повторяется, не развивается – 1 б.
- грубые нарушения последовательности, мысль повторяется, не развивается – 0 б.

15. Соблюдение объема – 3 балла

- 12-15 предложений – 3 б.
- 9-11 предложений – 2 б.
- 6-8 предложений – 1 б.

16. Речевое оформление сочинения – 3 балла

- допущена 1 речевая ошибка – 3 б.
- 2-3 речевые ошибки – 2 б.
- 4 речевые ошибки – 1 б.
- более 5 ошибок – 0 б.

Критерии оценивания задания II (25 баллов)

1. Обоснованность и оригинальность выбора персонажа, умение сопоставить его с другими героями –	по 1 баллу, максимально – 5 баллов;
2. Характеристика литературных героев (указание на его портрет, речь, характер/черты характера персонажа; его отношение к другим героям, своему делу и отношению к герою других персонажей; описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средств самовыражения героя)	– до 10 баллов: по 2 балла за характеристику каждого героя;
3. Соблюдение требованиям жанра	– до 3 баллов: 3 балла – полный ответ 2 балла – в ответе 2-3 неточности 1 балл – черты жанра проявляются в работе ученика слабо 0 баллов – работа выполнена без учета жанровых особенностей
4. Логика подачи материала, композиционная цельность изложения	– до 2 баллов: 2 балла – все части «путеводителя» логически связаны между собой, нет нарушений в последовательности и необоснованных повторов 1 балл – есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, мысль повторяется, не развивается; 0 баллов – допущены грубые нарушения в последовательности частей.
5. Речевое оформление собственного текста	0 ошибок – 5 баллов



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

	1 ошибка – 4 балла 2 ошибки – 3 балл 3 ошибки – 2 балла 4 ошибки – 1 балл Более 4-х ошибок – 0 баллов
--	---