

Задание 1.

Познакомьтесь с вариантом русской народной сказки «Царевна-лягушка», записанным в Тамбовской губернии. Назовите характерные черты волшебной сказки. Сравните приведенный вариант с известным вам вариантом (вариантами), укажите их сходство и различие. Почему возможно существование разных вариантов сказки? Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Царевна-лягушка

У одного царя было три сына. Он оделил их по стрелке и велел стрелять: кто куда стрельнёт, тому там и невесту брать. Вот старший стрельнул, и его стрелка упала к генералу на двор, и подняла её генералова дочь. Он пошёл и стал просить у ней:

– Девица, девица! Отдай мою стрелку.

Она говорит ему:

– Возьми меня замуж!

Другой стрельнул, его стрелка упала к купцу на двор, и подняла её купцова дочь. Он пошёл просить:

– Девица, девица! Отдай мою стрелку.

Она говорит:

– Возьми меня за себя замуж!

Третий стрельнул, и стрелка его упала в болото, и взяла её лягушка. Он пошёл просить:

– Лягушка, лягушка! Отдай мою стрелку!

Она говорит:

– Возьми меня замуж!

Вот они пришли к отцу и сказали, кто куда попал, а меньшей сказал, что стрелка его попала к лягушке в болото.

– Ну, – говорит отец, – знать твоя судьба такая.

Вот он женил их и сделал пир. На пиру молодые снохи стали плясать; старшая плясала-плясала, махнула рукой – свекра ушибла; другая плясала-плясала, махнула рукой – свекровь ушибла; третья, лягушка, стала плясать, махнула рукой – явились луга и сады; так все и ахнули!

Вот стали они ложиться спать. Лягушка скинула свою лягушечью кожурилку и стала человеком. Муж её взял эту кожурилку и бросил в печь. Кожурилка закурилась. Лягушка учуяла, схватила её, осерчала на мужа, Ивана-царевича, и говорит:

– Ну, Иван-царевич, ищи ж меня в седьмом царстве. Железные сапоги износи и три железных просвиры сгложи!

Спорхнула и улетела.

Вот, делать нечего, пошёл искать, взял железные сапоги и три железных просвиры. Шёл-шёл, сапоги железные износил и три просвиры железных сглодал и опять захотел есть. Встречается щука. Он говорит ей:

– Я есть хочу, я тебя съем!

– Нет, не ешь меня, я тебе сгожусь.

Пошёл дальше; встречается медведь. Иван-царевич говорит ему:

– Я есть хочу, я тебя съем!

– Нет, не ешь меня, я тебе сгожусь.

Иван-царевич пошёл опять голодный; летит соколиха. Он говорит ей:

– Я тебя съем!

– Нет, не ешь меня; я тебе сгожусь.

Опять так пошёл; ползёт рак. Иван-царевич говорит:

– Я тебя съем!

– Нет, не ешь меня; я тебе сгожусь.

Иван-царевич опять пошёл. Стоит избушка; он вошёл в неё. Там сидит старушка и спрашивает его:

– Что, Иван-царевич, дело пытаешь или от дела лытаешь?

Иван-царевич говорит:

– Ищу лягушку, жену свою.

Старушка говорит:

– Ой, Иван-царевич, она тебя хочет извести; я её мать. Поди же ты, Иван-царевич, за́ море; там лежит камень, в этом камне сидит утка, в этой утке яичко; возьми это яичко и принеси ко мне.

Вот он пошёл за́ море; пришёл к морю и говорит:

– Где моя щука? Она б мне рыбий мост настелила.

Откуда ни возьмись щука, настелила рыбий мост. Он по нём пришёл к камню, бил, бил – не расшиб и говорит:

– Где мой медведь? Он бы мне расколочил его.

Явился медведь и ну колотить – расколочил. Утка выскочила оттуда и улетела. Иван-царевич говорит:

– Где моя соколиха? Она б мне утку поймала и принесла.

Смотрит, а соколиха тащит ему утку. Он взял, разрезал её, вынул яичко, стал мыть его и уронил в воду.

– Где мой рак? – говорит Иван-царевич, – он бы достал мне яичко!

Смотрит, а рак несёт ему яичко, он взял и пошёл к старушке в избушку, отдал ей яичко. Она замесила и испекла из него пышечку; а Ивана-царевича посадила в коник¹ и приказала:

– Вот скоро твоя лягушка прилетит, а ты молчи и вставай, когда я велю.

Вот он сел в коник. Прилетела лягушка, железным пихтелем² стучит и говорит:

– Фу! Русским духом пахнет; каб Иван-царевич попался, я б его разорвала!

Мать-старушка говорит ей:

– Ну это ты по Руси летала, русского духу нахваталась. На вот, закуси этой пышечки.

Она съела эту пышечку – остались одни крошечки – и говорит:

– Где мой Иван-царевич? Я по нём соскучилась. Я б с ним вот этой крошечкой поделилась.

Мать велела выйти Ивану-царевичу; он вышел. Лягушка подхватила его под крылышко и улетела с ним в седьмое царство жить.

Задание 2.

Помогите младшим школьникам подготовить спектакль по сказке «Царевна-лягушка». Какой вариант сказки вы возьмете за основу? Назовите основные события, о которых узнает зритель. Сколько участников будет задействовано в спектакле? В чем заключаются их функции? Какие рекомендации вы дадите ребятам, исполняющим главные роли? Опишите декорации и костюмы.

¹ Кóник – лавка с коробом в избе, у двери, для поклажи вещей.

² Пихтель – большой пест.