

10 класс.

Критерии оценивания аналитического задания

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Критерии оценивания творческого задания . Максимальный балл - 30

Критерий 1	
За верное указание на каждое согласие или несогласие	1
За неверное указание на каждое согласие или несогласие	0
Критерий 2	
Дано полное (развернутое) обоснование. Фактические ошибки / неточности отсутствуют	2
Дано неполное обоснование. или Есть фактические ошибки / неточности	1
Приведённые обоснования недостоверны	0

Утверждение	Согласие/несогласие	Обоснование/ вариант ответа
1. Пушкин отращивал длинный ноготь на мизинце и никогда его не подстригал.	Верно	Став членом масонской ложи, Александр Сергеевич действительно отрастил длинный ноготь на мизинце правой руки как отличительный признак «вольного каменщика». И даже носил на нем золотой колпачок, чтобы не сломать.
2. Последний год своей жизни М.Ю. Лермонтов провел на Кавказе, куда он был сослан за публикацию романа «Герой нашего времени».	Неверно	Последний год своей жизни М.Ю. Лермонтов провел на Кавказе, но сослан был за дуэль с де Барантом.
3. Строчки: <i>Струн вещей пламенные звуки До слуха нашего дошли, К мечам рванулись наши руки, И - лишь оковы обрели. Но будь покоен, бард!- цепями,</i>	Верно	Это ответ Александра Одоевского на послание А.С. Пушкина «В Сибирь» («Во глубине сибирских руд...»), обращенное к декабристам — участникам восстания на Сенатской площади в 1825 году.

<p><i>Своей судьбой гордимся мы, И за затворами тюрьмы В душе смеемся над царями, -</i> являются ответом на поэтическое послание, адресованное сосланным на каторгу политзаключенным.</p>		
<p>4. За 80 лет до убийства Романовых появилось стихотворение, в котором была предсказана участь царской семьи.</p>	Верно	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Предсказание» (Настанет год, России черный год, Когда царей корона упадет...)
<p>5. По произведению «Вий» Н.В. Гоголя был снят первый российский фильм ужасов.</p>	Верно	Киноисторики сходятся на том, что снятый в 1909 году «Вий» стал первым фильмом ужасов и одним из первых фантастических русских фильмов. Однако до наших дней он не сохранился.
<p>6. Ф.М. Достоевский мог часами стоять перед одной картиной, он даже специально заезжал в город, где она находилась.</p>	Верно	Ф. М. Достоевский во время длительного заграничного путешествия 1867–1871 гг. почти два года прожил в Дрездене, где стал частым посетителем галереи. Жена Ф. М. Достоевского в своем дневнике записала: "Федор Михайлович выше всего в живописи ставил произведения Рафаэля и высшим его произведением признавал Сикстинскую Мадонну".
<p>7. Когда Лев Толстой работал над романом «Воскресенье», его настольными книгами были одно сочинение Достоевского и одно сочинение Чехова.</p>	Верно	«Записки из мертвого дома» Достоевского и «Остров Сахалин» Чехова
<p>8. В городе Калинове из пьесы «Гроза» А.Н. Островского незамужние девицы должны были вести абсолютно целомудренную жизнь.</p>	Неверно	В купеческой среде царили довольно свободные добрачные нравы, а вот изменять мужу точно не стоило.
<p>9. Герой «Бедных людей» Ф.М. Достоевского «успел» прочитать «Шинель» Гоголя.</p>	Верно	«Шинель» вышла на несколько лет раньше, чем Достоевский закончил работу над романом, и ее очень широко обсуждали. Кстати, Макару Девушкину эта повесть не понравилась. Любопытно, что после публикации Достоевского сравнивали именно с Гоголем.
<p>10. Иван Бунин открыл новый для русской литературы жанр - стихотворений в прозе.</p>	Неверно	Первым стихотворения в прозе начал писать И.С. Тургенев, опираясь при этом на французскую фольклорную традицию. Вслед за ним к этой форме обратились Гаршин, Бальмонт, Бунин и многие другие писатели.