

## 9 класс.

### Критерии оценивания аналитического задания

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70 баллов**

## Критерии оценивания творческого задания. Максимальный балл - 30

<b>Критерий 1</b>	
За верное указание на каждое согласие или несогласие	1
За неверное указание на каждое согласие или несогласие	0
<b>Критерий 2</b>	
Дано полное (развернутое) обоснование. Фактические ошибки / неточности отсутствуют	2
Дано неполное обоснование. <b>или</b> Есть фактические ошибки / неточности	1
Приведённые обоснования недостоверны	0

Утверждение	Согласие/ несогласие	Обоснование /вариант ответа
1. Василий Жуковский помог выкупить Тараса Шевченко из крепостной неволи.	Верно	Портрет Жуковского, созданный К. Брюлловым, был продан на аукционе. Вырученные деньги отданы хозяину Шевченко в качестве выкупа. Пользуясь своим влиянием при дворе, Жуковский старался смягчать участь опальных литераторов, а также пытался просить за декабристов.
2. Пушкина отправили в ссылку за антигосударственное произведение «Путешествие из Петербурга в Москву», первый тираж которого был практически уничтожен.	Неверно	Сослали в ссылку А. Радищева в XVIII в., а позднее — в XIX в. А. Пушкин начал писать литературно-публицистическую статью «Путешествие из Москвы в Петербург» со своим видением общественных проблем, но не успел её закончить
3. У строк из VIII главы романа «Евгений Онегин»: <i>Старик Державин нас заметил И, в гроб сходя, благословил,</i> - есть автобиографическая основа.	Верно	На лицейском экзамене 1815 года Пушкин прочитал в присутствии Г.Р. Державина «Воспоминания в Царском Селе». Растроганный патриарх бросился целовать поэта и осенил кудрявую голову Пушкина. «Вот кто заменит Державина», - произнес он.
4. Монастырь Святого Давида на горе Мтацминда имеет отношение к писателю А.С. Грибоедову.	Верно	А.С. Грибоедов похоронен в пределах монастыря Святого Давида на горе Мтацминда (Грузия, Тбилиси)
5. Н.В. Гоголь ряд своих произведений опубликовал, используя псевдоним(-ы).	Верно	Н.В. Гоголь публикует первое произведение «Ганц Кюхельgarten» за подписью В. Алов. «Вечера на хуторе близ Диканьки» - повести, изданные Пасечником Рудым Паньком
6. А.А. Ахматова внесла вклад в изучение творчества А.С. Пушкина.	Верно	А.А. Ахматова в разные годы опубликовала ряд статей о сказках А.С. Пушкина, о «Каменном госте», о гибели поэта и др.
7. За Николаем Первым закрепилось прозвище «Николай Палкин» после публикации статьи известного писателя.	Верно	Лев Толстой в 1886 опубликовал статью «Николай Палкин», о наказании солдат шпицрутенами - «гибкая палка такой высочайше утвержденной толщины».
8. В нашей стране протекают реки, от названия которых происходят фамилии трех героев известных произведений русской литературы.	Верно	Онега — Евгений Онегин, Лена — Владимир Ленский Печора — Григорий Печорин
9. Пушкинские герои могли встретиться на улицах Санкт-Петербурга.	Верно	В Петербурге Онегин мог встретить Германна из «Пиковой дамы»
10. Стихотворение «К Чаадаеву» обращено к лицейскому другу и однокашнику Пушкина, П.Я. Чаадаеву, участнику восстания декабристов 1825 года.	Неверно	П.Я. Чаадаев был старше, не был лицейским другом и однокашником Пушкина, во время восстания декабристов 1825 года находился за границей.

**Внимание!** Ученики могут приводить и другие верные аргументы!