

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе
2017-2018 уч. год***

7-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает **два письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, вы создаете **текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. **Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится **3** астрономических часа.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность не оценивается, *но учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

Задание № 1 (25 баллов)

Прочитайте стихотворения Олега Григорьева и Роберта Рождественского и выполните предложенные задания.

Олег Григорьев

Бабушка

Старая, слабая бабушка
Оставила дома ключик.
Звонила старая бабушка,
Но не открыл ей внучек.
Старая бабушка ухнула,
В дверь кулаком бахнула,
Дубовая дверь рухнула,
Соседка на кухне ахнула,
Качнулся сосед на стуле,
Свалился с кровати внучек.
Упала с полки кастрюля
И бабушкин маленький ключик.

Роберт Рождественский

Моя бабушка

Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме — я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкой в футбол
И полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдёт.
Я уже проверил.

*Сравните два стихотворения. В чем вы видите сходство и различие?
При работе можете опираться на предложенные вопросы.*

- *Какой образ бабушки создает каждый из поэтов?*
- *Каковы особенности лирического сюжета?*
- *Какова авторская позиция в каждом стихотворении?*
- *Каковы особенности поэтической интонации каждого стихотворения?*
- *В каждом ли стихотворении есть лирический герой? Как его наличие/отсутствие определяет особенности стихотворения?*
- *Какие словесные изобразительные и выразительные детали кажутся вам особенно значимыми? Объясните роль этих деталей для понимания позиции каждого автора.*

- *В чем особенность названий?*

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Представьте себя на месте внука в первом стихотворении. Расскажите эту историю от его лица (в прозе). Примерный объем текста – 5-10 предложений. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание № 2 (25 баллов)

Перед вами три текста: М. Пришвина, Ю. Коваля и Ю. Говоровой. Что их объединяет? При работе можете опираться на предложенные вопросы.

- *Каким видит мир каждый из авторов?*
- *На чём строится сюжет каждого текста, какова внутренняя логика?*
- *Какие чувства, впечатления передают авторы?*
- *Кто является “героями”? Как они изображаются?*
- *Какую роль играют названия? Каковы особенности названий текстов?*
- *Как авторам удастся передать чувства, настроение? Какие словесные образительные и выразительные детали кажутся вам особенно значимыми? Объясните роль этих деталей для выражения настроения.*

Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого сопоставительного анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

М. Пришвин

Осинкам холодно

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно и они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках.

Ю. Говорова

Яблочный ветер

Ветра не было, а яблоки падали, срывались, сбивались с насиженных мест, шлёпали, как бобры хвостами, по днищам перевернутых лодок.

Как будто деревья встряхнулись от осенних дождей и яблоки разметало, как брызги.

Нам всем казалось, что ни ветерка, а ветер гулял в садах, невидимый и неслышный, яблочный ветер, его время пришло.

Яблоки раскалывались на лету и пропитывали яблочным соком землю.

Ю. Коваль

Сирень и рябина

Мне кажется, что сирень и рябина – сестры.

Сирень – весенняя сестра.

Рябина – осенняя.

Весной – за каждым забором кипящий сиреневый куст. А плодов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже весной цветет, но какие у нее цветы?..

Никто их не замечает. Зато уж осенью – за каждым забором рябиновые гроздья.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине?

Кто вспомнит осенью сирень?

Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветет сиреневый куст. Будто хочет поглядеть – хороша ли нынче рябина?

Срублю себе дом и посажу у крыльца сирень и рябину.

Справа – сирень, слева – рябину, а сам посередке сяду.

Напишите свою зарисовку (5-7 предложений). Тему определите самостоятельно. Продумайте, какие чувства, впечатления вы хотите передать. Дайте зарисовке название. Особое внимание обращайте на стиль.

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Справка.

Зарисовка – это короткое текстовое произведение о впечатлениях, вызванных фактами, явлениями окружающего мира.