

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для членов жюри по проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по литературе (2018-2019 учебный год)

7 класс

Ученики 7 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем.

С учётом этого ученикам 7 классов предлагаются **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – **не более трёх астрономических часов**.

Максимальный общий балл за работу – 40 баллов.

Творческое задание 1 (20 баллов)

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести краткий разбор стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон», опираясь на конкретные вопросы.

Данное задание нацеливает ученика на подготовку к целостному анализу текста – типичной форме олимпиадных заданий по литературе в старшем звене. Анализируя текст, ученик должен продемонстрировать творческие способности, читательскую эрудицию и степень сформированности филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Критерии оценки

При проверке работы баллы рекомендуется распределить в соответствии с предложенными вопросами (до 3 баллов за каждый ответ на вопрос):

1. Почему стихотворение названо «Сон»? Чей это сон?
2. Что мы узнаем из текста о герое стихотворения? Что остается неизвестным? Как вам кажется, имеет ли этот художественный персонаж какое-то сходство с личностью самого Лермонтова?
3. Что вы можете сказать о героине стихотворения? Какие отношения связывают ее с героем? В чем сходство и различие между ними?
4. Какое значение имеет для стихотворения прием контраста?
5. Почему последняя строфа стихотворения так похожа на предыдущую? Как вы думаете, какие мысли и чувства стремился вызвать автор у читателя?

(+2 балла за оригинальность стиля и речевую грамотность)

Максимальный балл за задание – 20 баллов.

Комментарии к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Сон»

Стихотворение в соответствии с «канонами» романтической поэтики построено как сон во сне. Название «Сон» придает иллюзорность происходящему: возможно, это всего лишь сон автора, и в то же время это предсмертный сон-видение героя и сон героини. Для стихотворения важна тайна и недосказанность: мы знаем о герое, по сути, только то, что он умирает от раны и

вспоминает некую далекую женщину. Мы не знаем, как он оказался в долине Дагестана, нет уверенности, военный ли он или жертва разбойников. Неизвестно, какие отношения связывают его с героиней. Однако близость между ними проявляется в том, что они одновременно видят друг друга во сне (родство душ). Герой умирает в одиночестве среди дикой природы – героиня одинока в шумной толпе на пиру; два пространства противопоставлены, и этот контраст намечает конфликт между героями. Однако одиночество сближает их.

В ответе учащегося в той или иной форме должны присутствовать опорные слова «одиночество», «тайна», «сон», «любовный конфликт / драма». Возможны рассуждения о разлуке и ее причинах, о родстве душ героев, о загадке одновременно увиденного сна, об одиночестве.

Для отвечающего важна не столько терминологическая строгость и методически грамотный анализ, сколько умение почувствовать основные темы и настроения текста и, не отклоняясь слишком далеко в сторону, последовательно, грамотно и аргументировано изложить свои мысли и чувства.

Творческое задание 2 (20 баллов)

Цель данного задания – выявить творческие способности ученика, умение заинтересовать читателей оригинальной идеей и формой её воплощения.

Критерии оценивания творческого задания

- 1) оригинальность идеи, аргументированность своей точки зрения – **10** баллов;
- 2) композиционная стройность текста, логика изложения – **5** баллов;
- 3) грамотность, отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок – **5** баллов.

Максимальный балл за задание – 20 баллов.