

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР  
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе  
2018-2019 уч. год***

**7-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает **два письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, вы создаете **текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. **Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится **3 астрономических часа**.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

## **Задание № 1 (30 баллов)**

*Прочитайте рассказ Ариадны Борисовой и выполните предложенные задания.*

### **Бабушка и узелки**

Моя бабушка толстенная. Про толстых людей говорят, что они тучные. И правильно: когда толстяки сердятся, они похожи на хмурые грозные тучи. Но бабушка совсем не тучная — она облачная. Вся розовая, с пушистыми белыми волосами, похожая на веселое утреннее облачко.

Мне нравится, когда она будит меня на рассвете и обнимает пухлыми подушечными руками, вкусно пахнущими шанежками. Стряпнёй пахнет весь воздух в старом доме. Я ужасно люблю бабушку и её дом — он такой уютный, со всякими сараюшками, хлевом, баней и новой нарядной беседкой на краю картофельного поля.

В хлеву живут корова Мотя и поросёнок Борис Иваныч, в курятнике — куры, в конуре — лайка Мальва. У всех своё жильё. Я помогаю бабушке доить Мотю, вместе с ней кормлю Бориса Иваныча и кур.

Бабушка у меня спорщица, выдумщица и веселушка. Когда она смеётся, на её щеках появляются солнечные зайчики, а смех у неё мягкий, как лёгкие завитушки и колечки облаков. И ещё бабушкин смех немножко похож на кудахтанье. Бабушка и сама-то похожа на жизнерадостную белую курочку. Она часто забывает о делах, которые должна выполнить за день, поэтому завязывает узелки на носовом платке, чтобы не забыть.

Вот и теперь она завязала три узелка. Во-первых, надо поставить в кладовой мышеловку; во-вторых, распустить на нитки старый свитер; в-третьих, начать из этих ниток вязать носки дяде Сене, у него самые большие в семье ноги. Говорят, его мама, бабушкина сестра, умерла рано, и мамой для дяди Сени стала бабушка...

Я всё время ужасно боюсь, как бы кто из моих родных нечаянно не умер, я этого не переживу. Мы с бабушкой вытирали в комнате пыль, и я подумала о том, что пыль — это уснувший ветер. Осенью он усыпляет в воздушных ладонях увядшие цветы и листья, и они превращаются в тени с цветочным запахом.

А вот времена года никогда не умирают, им повезло больше, чем людям. Зима, весна, лето и осень возвращаются на землю снова. Листья снова отрастают...

Вечером бабушке вздумалось сварить борщ с мясом. Захотелось борща, и всё тут. Взрослые, конечно, стали бы сильно возмущаться, ведь наедаться на ночь вредно. Но они уехали, и мы с бабушкой могли делать всё что вздумается. Борщ так борщ! Он получился вкусный-превкусный, со всякими пахучими травками, которые одна бабушка знает, со свёклой, помидорами и сметаной.

Я съела целую тарелку, и бабушка тоже. Потом она завязала узелок, чтобы не забыть поставить кастрюлю с борщом в холодильник. Ночи этим летом жаркие, борщ может прокиснуть.

Я попросила у бабушки чистый носовой платок. Мне, пока не забыла, тоже было необходимо завязать узелок. В него поместилось всё, что я хотела взять с собой в город: друзья, Мальва, все остальные звери, старенький дом, девочка Лида — много всего. Я положу платок в коробку с моими сокровищами. А если будет скучно или плохо, развяжу узелок, порадуюсь и завяжу снова.

Мы посмотрели фильм по телевизору. Посидели на веранде, глядя на усыпанное звёздами небо. Кругом стояла тишина, только далеко в лесу, как в настенных часах, мерила чьё-то время поздняя кукушка. Я испугалась, что бабушка захочет загадать, сколько ей осталось жить, а кукушка отсчитывает мало, поэтому решила её отвлечь и спросила как бы для проверки: — Про узелок не забыла?

— Не-а, — зевнула бабушка. — Спать охота. А борщ ещё горячий. В холодильник нельзя, а оставишь — испортится. С мясом ведь, так скорее киснет.

Прошло полчаса. Бабушка потрогала бок кастрюли: — Что за напасть такая! Не студится никак!

Я уже совсем клевала носом, и она уговорила меня лечь:

— А я малость посижу и тоже лягу.

Я еле добрела до кровати и тут же, будто в прорубь, провалилась в сон. Утром луч солнца ворвался в мои глаза, и сон разбился вдребезги. Я даже не успела бы завязать узелок, чтобы его запомнить. Это бабушка открыла в моей комнате шторы и зачем-то заглянула под кровать.

— Ну что, бабушка, не забыла поставить вчера борщ в холодильник?

— Как же, не забыла.

— А что ищешь?

— Да вот тапочки куда-то запропались.

В поисках тапочек мы осмотрели каждый угол. Их не было нигде — ни дома, ни на веранде. Пришлось бабушке обуться в дяди-Сенины старые шлёпанцы, в которые могли влезть не две, а четыре её ноги. Она в этих шлёпанцах была смешная, как Маленький Мук.

— Умывайся скорее! Позавтракаем и к Моте пойдем, Бориса Иваныча покормим, курам зерна кинем.

Бабушка открыла холодильник... и вдруг закричала так, что я подпрыгнула на полметра! — Тапочки!!!

Ну да, конечно! В холодильнике как ни в чём не бывало аккуратно лежали бабушкины холодные тапочки! А закрытая кастрюля стояла на прежнем месте, и борщ в ней, конечно, прокис. Бабушка села прямо на пол, закудахтала, как курочка, и всё не могла остановиться.

А я быстренько побежала в комнату, развязала узелок на платке, подождала и снова завязала. Я собрала все мягкие лучистые колечки и завитушки, прокатившиеся по старому дому, — чудесный кудяхчущий

бабушкин смех, который я люблю больше всего на свете!

*Ответьте на вопросы. На основании ответов напишите анализ рассказа А. Борисовой.*

- *Какой видит бабушку девочка? За что она любит свою бабушку?*
- *Что вы можете сказать о характере девочки? Каким она видит окружающий ее мир, людей?*
- *Как в рассказе сочетается обычное (бытовое), комическое и лирическое?*
- *Какие изобразительные и выразительные детали кажутся вам особенно значимыми? Объясните роль этих деталей для понимания характеров героев и общего настроения рассказа.*
- *Какую роль играет название?*
- *Какие чувства вызывает этот рассказ?*

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Оценивается богатство и правильность речи.

За анализ – **15 баллов**.

*Героиня рассказа завязывает узелок на память, чтобы взять с собой в город самое значимое для нее из ее жизни в деревне у бабушки (забавные события, друзей, бабушкин смех, старенький дом, «много всего»). Расскажите историю (в прозе) о своих «узелках на память»: о событии или о человеке, которое (-ый) для вас оказалось (-лся) значимым и которое (которого) вы хотели бы навсегда запомнить. У вас должен получиться рассказ, отражающий ваше восприятие описываемого и интересный для читателя. Для того чтобы создать такой рассказ, можно использовать вопросы, которые предлагались для анализа произведения А. Борисовой. Дайте своему рассказу название.*

Примерный объем текста – 10–20 предложений. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Оценивается богатство и правильность речи.

За создание текста – **15 баллов**.

## **Задание № 2 (20 баллов)**

Составьте подборку из нескольких произведений (достаточно 5 названий), которые можно было бы объединить в книгу «Особый мир детства» (не забудьте указать авторов произведений). Напишите короткую рекомендацию для одноклассников, объясняющую, почему эту книгу стоит прочитать.