

**Ленинградская область**  
**2018 – 2019 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Муниципальный этап**  
**Ключи к заданиям**  
**8 класс**

1. 1) Горький. «Песня о Соколе».  
2) Пушкин. «Зимнее утро».  
3) Некрасов. «Мороз, Красный Нос».  
4) Гоголь. «Ревизор».
2. 1) Корнет – младший офицерский чин, существовавший в кавалерии.  
2) Часовня – маленькое здание для молений, богослужений с иконами и, в отличие от церкви, без алтаря.  
3) Георгий в петлице – орден Святого Георгия IV степени носился в петлице мундира на ленте.  
4) Прапорщик – воинское звание (чин, категория) в вооружённых силах.
3. 1) «Детство».  
2) «Секрет».  
3) Татаринов.
4. 1) Ода.  
2) Эпиграмма.  
3) Баллада.
5. Ямб.

Ленинградская область  
2018 – 2019 учебный год  
Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
Муниципальный этап  
**ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
8 класс

*Тестовая работа собирается через 40 минут после начала олимпиады.*

**Задание № 1. Тест**

1. **4 балла** (по 1 баллу за правильный ответ: названа фамилия автора – 0,5 балла; указано название произведения – 0,5 балла).
2. **4 балла** (по 1 баллу за правильный ответ).
3. **3 балла** (по 1 баллу за правильный ответ).
4. **3 балла** (по 1 баллу за правильный ответ).
5. **1 балл.**

**Максимальный балл за выполнение теста – 15.**

**Задание 2. Письменное задание аналитического характера**

**Комментарии и критерии оценивания задания № 2**

Так как ученики 8 класса, участвуя в олимпиаде, ещё не в полной мере владеют навыками анализа лирического текста, участникам олимпиады предложено задание, которое поможет им сконцентрировать своё внимание на конкретных вопросах и при этом показать понимание специфики лирического текста в целом. При проверке работы необходимо оценить читательский кругозор, эрудицию ученика, богатство словаря и разнообразие использованных синтаксических конструкций.

При оценивании работы рекомендуется распределить баллы в соответствии с предложенными вопросами: от 0 до 3 баллов за каждый ответ на вопрос (итого максимально: **18 баллов**); **3 баллами** оценивается богатство речи и разнообразие использованных синтаксических конструкций, **2 баллами** – языковая и речевая грамотность.

**Критерий 1. Максимальный балл – 3 (за ответ на один вопрос).**

Дан ответ на вопрос:

- дан правильный, оригинальный ответ на вопрос, фактических ошибок не допущено – 3 балла;
- дан правильный ответ на вопрос, допущено не более 1 фактической ошибки – 2 балла;

- ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста стихотворения, допущено не более 2 фактических ошибок – 1 балл;
- ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей и/или допущено более 2 фактических ошибок – 0 баллов.

**Максимальный балл за ответы на шесть вопросов – 18 (3 балла × 6).**

**Критерий 2. Максимальный балл – 3.**

Богатство и выразительность речи:

- работа характеризуется богатством и выразительностью речи, разнообразием синтаксических конструкций – 3 балла;
- работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие использованных синтаксических конструкций – 2 балла;
- работа характеризуется разнообразием синтаксических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли – 1 балл;
- работа отличается бедностью словаря и однообразием синтаксических конструкций – 0 баллов.

**Критерий 3. Максимальный балл – 2.**

Языковая и речевая грамотность:

- нет орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок или допущена 1 орфографическая, и/или 1 пунктуационная, и/или 1 грамматическая, и/или 1 речевая ошибки – 2 балла;
- 2 - 3 орфографические, и/или 2 - 3 пунктуационные, и/или 2 - 3 грамматические, и/или 2 - 3 речевые ошибки – 1 балл;
- 4 и более орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок – 0 баллов.

**Максимальный балл за выполнение аналитического задания – 23.**

**Задание 3. Творческое задание**

Среди четырёх критериев, по которым оценивается творческое задание, первый критерий является главным. Если по первому критерию ставится 0 баллов, творческое задание считается невыполненным и **далее не проверяется.**

**Критерий 1. Максимальный балл – 4.**

В работе представлены 2 стихотворения, герои выбраны из указанных произведений:

- задание выполнено полностью – 4 балла;

- написаны 2 стихотворения, герои выбраны не из указанных произведений – 3 балла;
- допущены ошибки в написании диаманты, герои выбраны из указанных произведений – 2 балла;
- допущены ошибки в написании диаманты, герои выбраны не из указанных произведений – 1 балл;
- задание не выполнено – 0 баллов.

### **Критерий 2. Максимальный балл – 2.**

Стихотворения написаны на заданную тему:

- задание выполнено полностью, правильно – 4 балла;
- написаны 2 стихотворения, в одном из них есть отступления от темы – 3 балла;
- написаны 2 стихотворения, в них есть отступления от темы; или написано правильно 1 стихотворение – 2 балла;
- написано 1 стихотворение, в нём есть отступления от темы – 1 балл;
- два стихотворения (или одно) написаны не на заданную тему – 0 баллов.

### **Критерий 3. Максимальный балл – 2.**

Соблюдаются требования к метрической организации стихов (рифма):

- соблюдаются полностью – 2 балла;
- соблюдаются частично – 1 балл;
- не соблюдаются – 0 баллов.

### **Критерий 4. Максимальный балл – 2.**

Оценка работы по данному критерию производится, если в стихотворении 12 строк.

Если эта норма не выполнена, то по данному критерию работа **не оценивается**.

Общая языковая и речевая грамотность:

- нет орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок – 2 балла;
- 1-2 орфографические, и/или 1 - 2 пунктуационные, и/или 1 - 2 грамматические, и/или 1 - 2 речевые ошибки – 1 балл;
- три и более орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок – 0 баллов.

**Максимальный балл за выполнение творческого задания – 12.**

**Общий балл за работу – 50.**