

## **Критерии оценки и комментарии к заданиям муниципального этапа олимпиады по литературе для 7, 8 классов.**

В качестве **первого задания** участнику олимпиады предлагается выявить значение образа березы в предложенных стихотворениях (значения, напр.: Родины, России, Руси, малой родины, матери, русской женщины)

Анализируя текст, ученик должен раскрыть свои аналитические, филологические навыки для создания цельного, связного, объединенного общим замыслом текста.

Важно, чтобы анализ текста раскрывал понимание участником позиции автора, смысла произведения, особенностей изобразительно-выразительного ряда стихотворения.

### **Комментарии и критерии оценивания задания:**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка».

Такое «сужение» зоны выбора, ориентированной на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

### **Критерии оценки:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 4 балла.

*Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4*

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 4 балла.

*Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4*

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 4 балла.

*Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4*

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 4 балла.

*Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4*

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает 0 (ноль) баллов. Максимально 4 балла.

*Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4*

**Итого: максимальный балл за задание – 20.**

## **Творческое задание**

Второй тур муниципального этапа призван выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, блогера, комментатора, ученого и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

*Репортаж* – информационный жанр журналистики. Он оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщает о каком-либо событии. Его очевидцем или участником является сам автор. Критерий качества репортажа – ощущение личного присутствия на описанном событии у читателя.

Структура репортажа.

1. Заголовок.
2. Введение (можно начать с интересной цитаты).
3. Основное ядро (детали, диалоги, действия, герои и повествование).
4. Анализ или вывод .
5. Подпись автора (если не желаете оставаться анонимным).

Признаки репортажа.

1. Повествование от лица очевидца.
2. Время течет от начала к концу события.
3. Действие.
4. Яркие детали.

*Заметка* – информационный жанр журналистики, подразумевающий краткое сообщение, в котором излагается факт или ставится конкретный вопрос. Заметка должна отвечать на несколько основных вопросов читателей: Что произошло? Где? Когда? Как? Каковы результаты и первоисточники?

Структура заметки.

1. Яркий заголовок.
2. Подзаголовок (не всегда может встречаться).
3. Введение – первый абзац с кратким содержанием текста.
4. Основной текст. Подробности и детали события, раскрывающие яркий заголовок.
5. Подпись автора (если не желаете оставаться анонимным).

Признаки заметки.

1. Небольшой объем.
2. Материал подается в виде ответов на три основных вопроса: что, где и когда произошло (нет вопросов, почему это произошло или какие будут последствия).
3. Рассказывается только о событии, можно сделать акцент на его положительных либо отрицательных сторонах. Авторская оценка завуалирована, поскольку в заметке нельзя в открытой форме соотносить факт с его оценкой, факт с рассуждениями о нем и т. д.

## **Комментарии и критерии оценивания творческого задания:**

1. Оригинальность, уместность квеста-события с участием литературных героев – до 5 баллов.
2. Оригинальность и точность названия квеста, соответствие (уместность) обстановки, формата, авторских характеристик задействованных литературных персонажей созданному проекту игры – до 10 баллов.
3. Соответствие заметки или репортажа о квесте-игре критериям целесообразности и оригинальности подачи информации, четкости формулировок, ясности и яркости описания, логичности и речевой правильности текста – до 10 баллов.
4. Соответствие текста заметки или репортажа выбранному жанру – до 5 баллов.

**Итого: максимальный балл за задание – 30.**