

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020
(муниципальный этап)

Критерии оценки работ, комментарии и рекомендации

Критерии и оценки заданий 7-8 классов

7-8 классы выполняют два творчески-аналитических задания в течение 3 астрономических часов.

Творческому заданию 1: Комментарии и критерии оценки.

Выполнение задания позволяет оценить способность школьников к анализу текста, выделению типичных, характерных для определенной художественной структуры черт, а также дает возможность учащимся продемонстрировать творческие способности и языковые навыки.

Работа над заданием требует от участников олимпиады творческого подхода, поскольку подразумевает написание текста в заданном жанре, основанное на собственной читательской рефлексии школьника.

Важным критерием успешного выполнения задания является, в первую очередь, способность выявить особенности функционирования словесных образов, созданных «квазисловами» и «заумными словами» (в современной науке ведутся исследования по разграничению «квазислов» и «зауми», с лингвистической точки зрения существует несколько способов их образования; мы для простоты остановились на обобщающем понятии «квазислова»). Для выявления основных особенностей функционирования «квазислов» и «заумных слов» в поэтических текстах участникам олимпиады предлагаются опорные вопросы. Участники имеют право двигаться по собственной траектории осмысления данной проблемы.

В частности, участники могут прийти к выводам о том, что многие «квазислова» в текстах образованы по образцу уже существующих частей речи или при участии существующих корневых морфем, другие представляют собой сконструированные из иностранных слов лексемы, третьи – это звукоподражания и звуковые повторы с вариациями, четвертые созданы исключительно по принципу подбора рифмы, пятые созданы как эмоционально окрашенные частицы. Многие квазислова объединяют в себе несколько моделей сразу и удачно передают впечатление от объекта реальной действительности или его переживание.

Также участники могут прийти к выводам о том, что возможность определения контекстуального значения индивидуальна для каждого текста и обусловлена художественной задачей, прагматикой (от звукового обозначения указательного жеста в считалке и подчинения определенному ритму до многослойных образов в стихотворениях поэтов XX века).

В целом, восприятие текстов с квазисловами носит затруднённый характер, это затруднение – обязательное условие восприятия. Иногда задача затрудненного восприятия – игра, запутывание следов (загадка), в других случаях - переживание необычного опыта, разговор на «языке сверхъестественного», в третьих – поиск возможности выразить картину реальности более целостно, не расчлняя событие границами отдельных слов, а выражая его синтетическим комплексным «квазисловом», что зачастую связано с типом сознания, лежащим в основе такого видения мира (детское, поэтическое, сверхъестественное и др.).

Также задание выявляет способность создавать текст в предложенном жанре научно-популярной заметки («сообщения») в школьную газету, сохраняя соответствующие черты и стилистику.

Критерии оценивания:

- способность определить отличительные черты стихотворных текстов с «квазисловами», дать ответ на вопросы, предложенные в задании – **до 15 баллов** (шкала оценок **2-7-11-15**);
- соответствие написанного текста жанру «заметка (сообщение) в школьную газету», соответствие лексики и синтаксических конструкций научно-популярному стилю – **до 10 баллов** (шкала оценок **2-5-8-10**);

Итого максимальный балл по этому заданию – 25 баллов.

Творческое задание 2: комментарии и критерии оценки.

Предложенное задание – описать персонажей, которых предстоит воплотить в постановке пьесы – позволяет участникам проявить творческую фантазию, проверяет умение участников олимпиады создать информативный текст по предложенной схеме, а также способность воспроизводить характерные детали русских фольклорных персонажей и т.н. персонажей низшей славянской демонологии.

Сложность задания – это имена героев, созданные автором с применением «заумного языка». К пониманию принципов функционирования этих образов в тексте литературного произведения участников уже подготовило первое задание.

Рекомендуем руководствоваться следующими критериями:

- понимание характеров героев через имена и сюжетные действия и отражение этих характеров в описании, выражающееся в точном воспроизведении характеристик – **до 15 баллов** (шкала оценок **3-7 -11-15**);
- выразительность, неперегруженность деталями и в то же время конкретность описания (непохожесть на других) каждого выбранного персонажа – **до 10 баллов** (шкала оценок **2-5-8-10**).

Максимальное количество баллов по этому заданию – 25

Максимальное общее количество баллов за два задания - 50