

## **Критерии оценки аналитического задания 9 -11 классы**

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируются прозаические произведения, так и на работы, в которых анализируются стихотворные произведения.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе. Первая оценка – это условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая –

условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

*Пример использования шкалы. При оценивании работ по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа в целом по этому критерию выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим в районе 15 баллов.*

Оценка за работу сначала выставляется в виде последовательности цифр-оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работы и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

### Критерии оценки

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и **адекватное** раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально **30 баллов**. Шкала оценок: **0-10-20-30**
2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0-5-10-15**
3. Владение теоретико-понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: **0-3-7-10**
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: **0-3-7-10**
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). При наличии подобных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 3-х ошибок на страницу текста) работа по этому критерию получает 0 баллов. Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0-1-3-5**

**Итого: максимальный балл - 70.**

**NB.** Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер. Их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

### Комментарии и критерии оценки творческих заданий 9-11 классов

Выполнение предложенного творческого задания позволяет оценить способность школьников к анализу текста, к выделению типичных, характерных черт поэтического текста, а также дает возможность учащимся продемонстрировать творческие способности и языковые навыки.

Работа над этим заданием требует от участников олимпиады творческого подхода, в первую очередь, потому, что даёт возможность побыть в роли со-творца, оценивающего процесс воплощения замысла поэта в необычной форме и формирующего высказывание об удачности выбранной поэтом экспериментальной формы. Во-вторых, творческий характер задания проявляется в необходимости написать текст в избранном жанре (выступление в «Мастерской поэзии»), основанный на собственной читательской рефлексии школьника.

Важным критерием успешного выполнения задания является, во-первых, способность выявить художественные и смысловые функции необычных элементов формы стихотворений. Для выявления ключевых черт участникам олимпиады предлагаются опорные вопросы. Участники имеют право двигаться по собственной траектории осмысления предложенных образцов современной поэзии.

Также задание выявляет способность создавать текст в жанре выступления на заседании творческого объединения.

#### **Критерии оценивания:**

- способность определить художественные и смысловые функции нетрадиционного элемента формы, дать точный ответ на вопросы, предложенные в задании – **до 20 баллов** (шкала оценок **5-10-15-20**)

- соответствие написанного текста жанру «выступления», речевая грамотность, соответствие лексики и синтаксических конструкций научному или научно-популярному стилю - **до 10 баллов** (шкала оценок **2-5-8-10**).

Итого максимальный балл по этому заданию – **30 баллов.**

**Максимальное число баллов за аналитическое и творческое задание в 9,10 и 11 классах – 100 баллов.**

**Максимальное число баллов за аналитическое и творческое задание в 9,10 и 11 классах – 100 баллов.**