

БАЛЛИРОВКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

9-11 КЛАСС

№ п/п	Баллы	Критерии оценки	
№ 1	70	<p>Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30</p>	30
		<p>Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</p>	15
		<p>Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</p>	10
		<p>Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</p>	10
		<p>Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</p>	5
		<p>Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.</p>	
№2	30	<p>Историко-литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы, фактическая точность отбора литературных</p>	10

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2019-2020 учебный год
9-11 класс*

	текстов, в которых представлен образ музыки	
	Анализ образа музыки в контексте конкретного художественного текста: умение выявить художественные особенности и функции указанного образа в раскрытии идеи произведения	10
	Стилистическое оформление литературоведческой статьи, соответствие текста заявленному жанру	5
	Грамотное речевое оформление статьи	5
	Максимальное количество баллов – 100	