

шифр

**Олимпиадная работа по литературе (муниципальный этап)  
2019 – 2020 учебного года**

ученика (цы) \_\_\_\_\_ класса

---

(наименование ОУ)

---

(город, район)

---

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

---

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

## Задания для 7-8 классов

Ученикам 7-8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трех астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 50.

### Задание №1

Выступите в роли консультанта книжной выставки для ваших сверстников. Какие произведения и каких авторов Вы посоветуете организаторам? Какое название для неё порекомендуете? Составьте рекомендательный список и напишите короткую и привлекающую к себе внимание читателя аннотацию к одной (или нескольким) из предложенных вами книг (до 5 предложений), объясняющую ваш выбор.

**Критерии оценивания:** максимальный балл – 20.

При проверке работы, безусловно, необходимо оценить и читательский кругозор и эрудицию ученика, и богатство словаря, и разнообразие использованных синтаксических конструкций.

### Задание № 2

Прочитайте стихотворение Е.А. Благиной «Сказка». Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения (сочинения-миниатюры) с элементами литературоведческого анализа. При работе можете опираться на следующие вопросы.

а) Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении? Как вы истолкуете финал: почему сюжет завершается мотивом слез?

б) Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?

в) Проанализируйте звуковую организацию стихотворения: выделите звуковые повторы, соотнесите значение отмеченных этими повторами слов.

г) Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

### Е.А. Благина «Сказка»

Зачем-то требует огласки  
Та песня, что с водой ушла...  
Ты был Иванушкой из сказки  
А я Алenuшкой была.  
Половичок линючий – речка,  
А печка – пышный царский дом...  
От страха мрет в груди сердечко,  
Пылает голова огнем.  
Меня затягивает илом,  
Заносит медленно песком.  
А ты зовешь таким унылым,  
Срывающимся голоском:  
– Сестрица моя, Алenuшка!  
Палач коварной ведьмой нанят,  
Костры трещат на берегу.  
А камень ко дну тянет, тянет  
Так, чтодохнуть я не могу.  
– Ой, братец мой, Иванушка!  
Мы продолжать не в силах действия

И плачем громко – в три ручья, –  
От вероломства, от злодейства,  
От горькой сказки бытия.

**Критерии оценивания:** максимальный балл – **30**.

При оценивании работы рекомендуем распределить баллы в соответствии с предложенными вопросами: до 5 баллов по каждой позиции (итого 20 баллов); 10 баллов оставить для оценивания сочинения-миниатюры, богатства речи учащегося и оригинальности его работы в целом.