

**Всероссийская олимпиада по литературе**  
**2019-2020 учебный год**  
**Муниципальный этап**  
**9 – 11 классы**

**Задание 1.**

Выполните сравнительный анализ стихотворений. Обратите внимание на следующие особенности их содержания и формы (поэтики): мотив воспоминания; образ фонтана; структура поэтического высказывания; лирическая эмоция; лирический герой; художественные средства. Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**А.С. ПУШКИН**

Фонтану Бахчисарайского дворца

Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
Люблю немолчный говор твой  
И поэтические слезы.  
Твоя серебряная пыль  
Меня кропит росой хладной:  
Ах, лейся, лейся, ключ отрадней!  
Журчи, журчи свою мне былль...  
Фонтан любви, фонтан печальный!  
И я твой мрамор вопрошал:  
Хвалу стране прочел я дальней;  
Но о Марии ты молчал...  
Светило бледное гарема!  
И здесь ужель забвенно ты?  
Или Мария и Зарема  
Одни счастливые мечты?  
Иль только сон воображенья  
В пустынной мгле нарисовал  
Свои минутные виденья,  
Души неясный идеал?  
1824

**НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ**

\*\*\*

*Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
Пушкин*

В огне все было и в дыму, -  
Мы уходили от погони.  
Увы, не в пушкинском Крыму  
Тогда скакали наши кони.

В дыму войны был этот край,  
Спешил наш полк долиной Качи,  
И покидал Бахчисарай  
Последний мой разъезд казачий.

На юг, на юг. Всему конец.  
В незабываемом волненьи,  
Я посетил тогда дворец  
В его печальном запустеньи.

И увидел я ветхий зал, -  
Мерцала тускло позолота, -  
С трудом стихи я вспоминал,  
В пустом дворце искал кого-то.

Нетерпеливо вестовой  
Водил коней вокруг гарема, -  
Когда и где мне голос твой  
Опять почудится, Зарема?

Прощай, фонтан холодных слез.  
Мне сердце жгла слеза иная –  
И роз тебе я не принес,  
Тебя навеки покидая.

## **Задание 2**

Напишите рассуждение на тему, обозначенную в высказывании П. Флоренского: «Легенда не ошибается, как ошибаются историки, ибо легенда – это очищенная в горниле времени от всего случайного, просветленная художественно до идеи, возведенная в тип сама действительность».

В качестве аргументации используйте примеры из 3-4 литературных произведений. (Примерный объем ответа – 200 – 250 слов).