

**Комментарий заданиям муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по литературе (2020-2021 учебный год)
и критерии его оценивания
8 класс**

Время выполнения — 180 минут (3 часа)

Максимальное количество баллов — 70

Комментарий к заданию 1

Максимальное количество баллов — 30

Комический эффект основывается на обыгрывании классического текста – фрагмента из пушкинской поэмы «Полтава» и реализуется через несоответствие взглядов на литературное произведение Дениски Кораблева и учителя географии Елизаветы Николаевны.

Категория игры прослеживается как на сюжетном, так и на фабульном уровнях: урок литературы проводит учитель географии (смена ролей), главные герои играют на уроке в «Морской бой», опосредованно участие в этой игре принимает и учитель, отсюда определенный языковой каламбур:

«Елизавета Николаевна в это время заглянула в журнал и произнесла:

— Кораблев!

Мишка тотчас прошептал:

— Прямое попадание!».

Кроме того, в тексте отражен характерный для игры принцип ношения масок: «сделал «надгробное» лицо» – «притворился, что не понял вопроса» – «сделал недотепанное лицо» – «выдал ему научное лицо». Это связано с осмыслением героем себя, поэтому, вспоминая о «любимом месте» из поэмы А.С. Пушкина «Полтава», Дениска Кораблев говорит «настоящий я» и во время чтения героя переполняют такие сильные эмоции, что он буквально растворяется в пространстве поэтических строк.

Елизавета Николаева тоже находится в плену украинской ночи, что передано на уровне изобразительно-выразительных средств языка («великий Пушкин», «замечательная поэма», «расцвела от удовольствия» и др.), но видит его по-другому (через призму урока географии).

Авторская идея заключается, с одной стороны, в том, что нельзя относиться к лирическому слову «буквально», это разрушает хрупкое очарование поэтических строк, но, с другой, — каждый может найти в нем то, что ему близко.

Критерии оценивания

Критерии	Баллы
1. Глубина постижения произведения (темы, жанра, проблематики и т.д.) участником олимпиады	Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
2. Знание фактического материала из теории литературы и умение использовать его	Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5
3. Умение участника олимпиады определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства	Максимально 10 баллов.

	Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
4. Речевая грамотность	2
а) речевых ошибок нет или допущена одна речевая ошибка.	2
б) допущены две-три речевых ошибки	1
в) допущены четыре-пять речевых ошибок	0
5. Соблюдение языковых норм	2
а) грамматических ошибок нет	2
б) допущено одна-две грамматические ошибки	1
в) допущено более двух грамматических ошибок	0
5. Общее впечатление от работы	1

Первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример применения критериев: Работа по одному из критериев в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно оценка выбирается проверяющим по шкале из 16—19 баллов.

Балл за общее впечатление является дополнительным и выставляется по решению членов жюри.

Критерии оценивания задания 2

Максимальное количество баллов — 40

Критерии	Баллы
1. Понимание задачи. Умение создавать тексты определённой жанровой и стилистической направленности (способность трансформировать художественный текст в текст другой стилистической принадлежности)	Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
2. Учет сферы общения, функций и особенностей выбранного стиля, убедительность аргументов для обоснования выбранных тезисов	Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
3. Знание литературного материала, занимательность содержания, опора на текст исходного произведения, отсутствие фактических ошибок (за каждую фактическую ошибку снимается 1 балл).	Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
4. Нешаблонность мышления автора, оригинальность работы при сохранении общей логики текста	Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5
5. Речевая грамотность	2
а) речевых ошибок нет или допущена одна речевая ошибка.	2
б) допущены две-три речевых ошибки	1
в) допущены четыре-пять речевых ошибок	0
6. Соблюдение языковых норм	2
а) грамматических ошибок нет	2
б) допущено одна-две грамматические ошибки	1
в) допущено более двух грамматических ошибок	0
7. Общее впечатление от работы	1

