

## БАЛЛИРОВКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 9-11 КЛАСС

№ п/п	Баллы	Критерии оценки	
<b>№ 1</b>	<b>70</b>	<p>Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. <b>Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30</b></p>	<b>30</b>
		<p>Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. <b>Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</b></p>	<b>15</b>
		<p>Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b></p>	<b>10</b>
		<p>Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b></p>	<b>10</b>
		<p>Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b></p>	<b>5</b>
		<p><b>Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.</b></p>	
<b>№2</b>	<b>30</b>	<p>Глубина и оригинальность концепции литературного блога, представленная в его описании. Историко-литературная эрудиция, уместность использования</p>	<b>10</b>

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2020-2021 учебный год  
9-11 класс*

		фонового материала из области культуры и литературы.	
		Анализ произведения современной литературы с точки зрения молодого читателя: комментарий проблематики и образной системы произведения, выявление идеи текста	<b>10</b>
		Стилистическое оформление текста в жанре поста в контексте литературного блога, соответствие текста заявленному жанру	<b>5</b>
		Грамотное речевое оформление текста	<b>5</b>
	<b>Максимальное количество баллов – 100</b>		