

## Критерии оценки аналитического задания 9 -11 классы

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируются прозаические произведения, так и на работы, в которых анализируются стихотворные произведения.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе. Первая оценка – это условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

*Пример использования шкалы. При оценивании работ по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа в целом по этому критерию выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим в районе 15 баллов.*

Оценка за работу сначала выставляется в виде последовательности цифр-оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работы и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

### Критерии оценки

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и **адекватное** раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально **30 баллов**. Шкала оценок: **0-10-20-30**
2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту  
Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0-5-10-15**
3. Владение теоретико-понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.  
Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: **0-3-7-10**
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.  
Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: **0-3-7-10**
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). При наличии подобных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 3-х ошибок на страницу текста) работа по этому критерию получает 0 баллов.  
Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0-1-3-5**

**Итого: максимальный балл - 70.**

**NB.** Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер. Их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

## Комментарии и критерии оценки творческих заданий 9-11 классов

### 9 класс

#### Комментарии и критерии оценки творческого задания

Выполнение задания позволяет оценить способность участников олимпиады к анализу текста, выделению типичных, характерных для определенного жанра или стиля черт, а также дает возможность учащимся продемонстрировать творческие способности и языковые навыки.

Работа над заданием требует творческого подхода, поскольку подразумевает написание текста в предложенном жанре, основанное на собственной читательской рефлексии школьника.

Важным критерием успешного выполнения задания является, во-первых, способность выявить ключевые черты формы повествования «сказ»: субъектом речи «сказа» является рассказчик с ярко выраженными речевыми особенностями (использует диалект или говор, городское просторечие, какой-то из профессиональных жаргонов), автор тщательно стилизует индивидуальную манеру рассказывания и часто передоверяет всё повествование «сказителю», имитируя жанры устного народного творчества. Для выявления ключевых черт этой формы повествования участникам олимпиады предлагаются опорные вопросы. Участники имеют право двигаться по собственной траектории осмысления данной повествовательной формы.

Также задание выявляет способность создавать текст в предложенном жанре научно-популярной или публицистической заметки («сообщения») в блог о литературе, сохраняя соответствующие черты и стилистику .

#### Критерии оценивания:

- способность определить отличительные черты «сказа», дать полный ответ на вопросы, предложенные в задании – **до 10 баллов** (шкала оценок **2-5-8-10**);
- соответствие написанного текста жанру «заметка (сообщение) в блог о литературе», соответствие лексики и синтаксических конструкций научно-популярному или публицистическому стилю – **до 5 баллов** (шкала оценок **1-3-5**);

**Максимальное количество баллов - 15**