

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2020-2021 учебный год
8 класс**

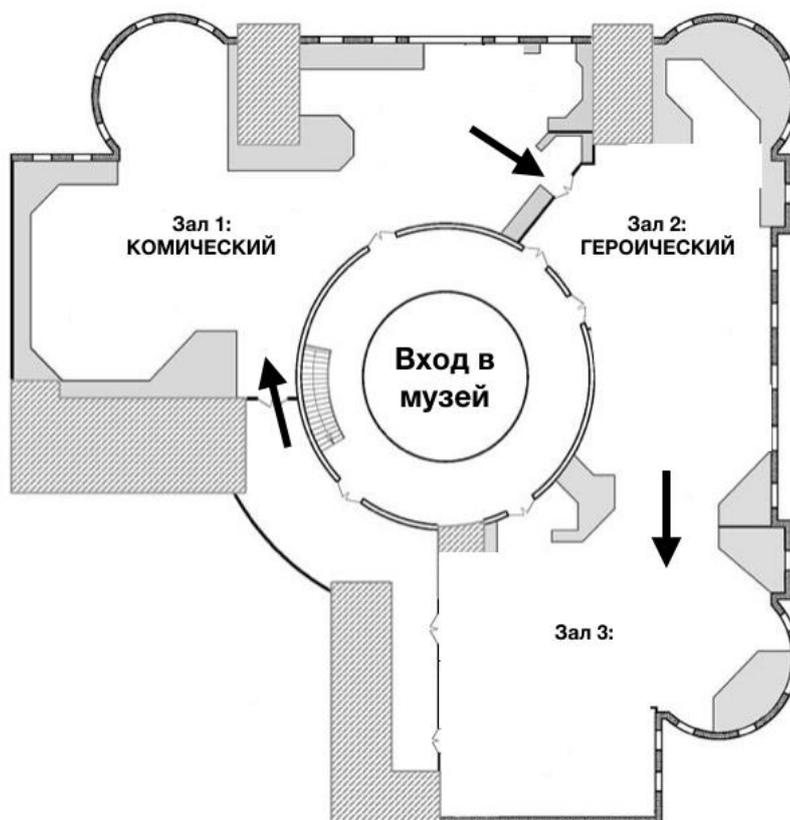
Максимальный балл – 50
Дорогой любитель литературы!
Желаем тебе успеха!

Задание 1

Максимальное количество баллов - 30

Уважаемый участник олимпиады, мы приглашаем тебя в музей на литературную выставку. Но не в качестве посетителя, а в качестве организатора выставки. В этом задании тебе предстоит помочь взрослым, работающим над созданием выставки, и спроектировать один из выставочных залов.

Перед нами план музея. На нем мы видим три тематических музейных зала. Создатели проекта решили выставить в каждом зале не менее 5 литературных экспонатов - символов, раскрывающих тематическое направление каждого зала.



Зал №1 “Комический” заполнен полностью, и здесь уже располагаются 5 экспонатов:

- 1) газета «Весть», леденец и печатный пряник, донесение капитана-исправника (М.Е. Салтыков – Щедрин, «Дикий помещик»);
- 2) бинокль, платочек, новый вицмундир (А.П. Чехов, «Смерть чиновника»);
- 3) газета «Московские ведомости», ночная рубашка, орден, верёвка (М.Е. Салтыков – Щедрин, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»);

- 4) ночной колпак, две рапиры, костюм, сшитый по последней придворной моде (Ж.-Б. Мольер, «Мещанин во дворянстве»);
- 5) обломок кирпича, мешочек леденцов, письмо эсквайру Дорсету (О. Генри, «Вождь краснокожих»).

Зал № 2 «Героический» пока заполнен меньше, чем наполовину:

- 1) барабаны, кивер, штык (М.Ю. Лермонтов, «Бородино»);
- 2) самодельная зажигалка, банка из-под тушёнки, костыли (Б. Полевой, «Повесть о настоящем человеке»);
- 3) ...
- 4) ...
- 5) ...

Зал № 3 совсем пуст: ни названия, ни экспонатов.

Задания

- 1.1.** Заполни зал № 2 «Героический» тремя недостающими экспонатами, укажи авторов и названия произведений, из которых они попали на выставку.
- 1.2.** Подумай, какой теме будет посвящён зал № 3. Придумай его название и укажи, какие 5 экспонатов будут выставлены в этом зале. Не забудь указать авторов и названия произведений.
- 1.3.** Напиши текст для экскурсовода, который будет работать в придуманном тобой зале № 3. Он должен объяснить, какой теме посвящена выставка экспонатов в зале № 3 и почему выбор пал именно на эту тему. Также необходимо рассказать твоим сверстникам о каждом экспонате выставки. Сделай так, чтобы после этой экскурсии ребята захотели прочитать те книги, экспонаты-символы из которых будут представлены в твоём зале.
Ты можешь создать текст любого объёма. Не забудь о соблюдении норм русского литературного языка.

Задание 2

Максимальное количество баллов - 20

- 2.1.** Прочитай отрывок из произведения русского писателя. Назови автора и произведение, а также героя, который пел песню (в отрывке имя героя пропущено).
- 2.2.** Зачем, по твоему мнению, автор приводит в своём произведении слова народной песни, как они связаны с описанными в нём событиями?
- 2.3.** Какие тебе известны произведения русской и зарубежной литературы, в которых не только изображены поющие люди, но и приведены, хотя бы частично, тексты песен? (до 3 примеров). Укажите автора, название произведения и героя, исполняющего песню.

Необыкновенная картина мне представилась: за столом, накрытым скатертью и установленным штофами и стаканами, _____ и человек десять казацких старшин сидели, в шапках и цветных рубашках, разгоряченные вином, с красными рожам и

блистающими глазами. ... «А, ваше благородие! – сказал _____, увидя меня. – Добро пожаловать; честь и место, милости просим». Собеседники потеснились. Я молча сел на краю стола. Сосед мой, молодой казак, стройный и красивый, налил мне стакан простого вина, до которого я не коснулся. С любопытством стал я рассматривать сборище. _____ на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъясляли ничего свирепого. Он часто обращался к человеку лет пятидесяти, называя его то графом, то Тимофеичем, а иногда величая его дядюшкою. Все обходились между собою как товарищи и не оказывали никакого особенного предпочтения своему предводителю. Разговор шел об утреннем приступе, об успехе возмущения и о будущих действиях. Каждый хвастал, предлагал свои мнения и свободно оспаривал _____. И на сем-то странном военном совете решено было идти к Оренбургу: движение дерзкое, и которое чуть было не увенчалось бедственным успехом! Поход был объявлен к завтрашнему дню. «Ну, братцы, – сказал _____, – затынем-ка на сон грядущий мою любимую песенку. Чумаков! начинай!» – Сосед мой затянул тонким голоском заунывную бурлацкую песню, и все подхватили хором:

Не шуми, мати зеленая дубровушка,
Не мешай мне, доброму молодцу, думу думати.
Что завтра мне, доброму молодцу, в допрос идти
Перед грозного судью, самого царя.
Еще станет государь-царь меня спрашивать:
Ты скажи, скажи, детинушка крестьянский сын,
Уж как с кем ты воровал, с кем разбой держал,
Еще много ли с тобой было товарищей?
Я скажу тебе, надежа православный царь,
Всю правду скажу тебе, всю истину,
Что товарищей у меня было четверо:
Еще первый мой товарищ темная ночь,
А второй мой товарищ булатный нож,
А как третий-то товарищ, то мой добрый конь,
А четвертый мой товарищ, то тугой лук,
Что рассыльщики мои, то калены стрелы.
Что возговорит надежа православный царь:
Исполать тебе, детинушка крестьянский сын,
Что умел ты воровать, умел ответ держать!
Я за то тебя, детинушка, пожалую
Среди поля хоромами высокими,
Что двумя ли столбами с перекладиной.