

ЗАДАНИЕ 1



Представление о музах – покровительницах искусства появилось в античной Греции. Каждая из девяти сестер отвечала за определенный вид творчества, что нашло отражение и в их внешнем виде, и в предметах, которые они держали в руках. Так, у Мельпомены, музы трагедии, на голове был венок из плюща, а в руках – трагическая маска и палица как символ неотвратимости наказания человека, нарушающего волю богов; главным атрибутом музы любовной поэзии Эрато была лира.

Прошли века, но вечно молодые музы по-прежнему дарят вдохновение художникам. Но может быть, и они изменились? Или появились новые музы, покровительствующие новым жанрам и формам искусства?

Современная поэтесса Инна Лиснянская так описала свою музу: *«Без понятий о быте // И сама налегке // Муза в модном прикиде // И с колечком в пупке. // Да, привыкла, как солнце, // Но меняя декор, // Навещать стихотворцев // С древнегреческих пор...»*.

Предлагаем вам поразмышлять об этом. Напишите, какой вы представляете себе музу XX, а может быть, даже XXI века? Как она выглядит, какие предметы она держит в руках и почему? Вы можете придумать облик современной музы, а можете описать музу конкретного писателя XX-XXI века.



ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте стихотворение **Виктора Сосноры «Первый снег»**. Каким в стихотворении рисуется первый снег? Какую роль играет в этом стихотворении звукопись? Какие слова в тексте сближаются по звуковому составу и почему? Как связано с содержанием стихотворения его графическое

оформление – расположение строф? Изложите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения с элементами литературоведческого анализа.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег.

Пересмех

перевертышей-снежинок

над лепными урнами.

И снижение снежинок

до земного уровня.

Первый снег.

Пар от рек.

В воду — белые занозы.

Как заносит велотрек,

первый снег заносит.

С первым снегом.

С первым следом.

Здания под слоем снега

запылают камельками.

Здания задразнит небо:

— Эх, вы, камни, камни, камни!

А по каменным палатам

ходят белые цыплята,

прыгают —

превыше крыш!

Кыш!

Кыш!

Кыш!