

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2021 – 2022 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС

Критерии оценки аналитического задания (50 баллов) и комментариев:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Критерии оценки творческого задания (50 баллов) и комментариев

Задание предполагает работу в сфере синтеза искусств, литературного и изобразительного, что, как показывает опыт, вызывает большой интерес у учеников и открывает для них новые способы интерпретации текста и постижения художественного мира писателя. Выполнение задания нацелено на развитие навыков описания, углубление представления о творческом мире и индивидуальности писателя. Он позволяет использовать сведения о биографии писателя, усвоенные в школьном курсе литературы, но найти для них оригинальное воплощение. У учеников появляется возможность проявить свою индивидуальность, показать нестандартное видение образа писателя, выразить это в графичном живописном образе. Задание предполагает свободную письменную форму. Оценивается в первую очередь содержательность и мотивированность описания экслибриса, но если ученик выбирает форму письменного обращения к воображаемому заказчику и следует канонам эпистолярной прозы, это может быть дополнительно оценено по 2 критерию («оригинальность авторского замысла»).

Критерии:

1. Полнота раскрытия темы, историко-литературная и теоретико-литературная мотивированность сочинения – от 0 до 20 баллов

2. Оригинальность авторского замысла, художественность сочинения – от 0 до 10 баллов

3. Целостность композиции, уместность стилистических средств, стилистическое единство – от 0 до 10 баллов

4. Наличие литературоведческой терминологии, уместность ее употребления - от 0 до 5 баллов

5. Грамотность сочинения, соблюдение орфографических, пунктуационных и стилистических норм - от 0 до 5 баллов