

## Критерии оценки и комментарии

### 10 класс

#### Критерии оценивания аналитического задания

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

#### Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70.**

**Н.В.** Направления для анализа, предложенные школьникам, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь

анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

### Творческое задание

Критерии оценивания:

Официальное название эмодзи в каталоге Unicode такие:

Рис. 1 – Любовное письмо (послание, записка, конверт, валентинка, любовь, романтика)

Рис. 2 – Лицо, кричащее от страха (крик, вопль, ужас, испуг, паника)

Рис. 3 – Глаз (око, наблюдать, видеть, смотреть)

Рис. 4 – Глубокий поклон (человек, почтение, преклонение, поклонение, трепет)

Рис. 5 – Пишущая рука (запись, писать, заметка)

Рис. 6 – Светящаяся звезда

Критерии оценки:

Характеристика каждой картинки оценивается 7 баллами (за 3 картинки – максимальный балл 21):

- обоснованность толкования эмодзи, соответствие интерпретации предложенному– изображению (угадывать официальное название не требуется) – **2 балла**;
- уместность приведенной литературной цитаты, ее соответствие настроению и– смыслу эмодзи, фактическая точность самой цитаты – **3 балла**;
- верное указание названия произведения и его автора – **2 балла**.

**Максимальный балл – 21.**