

**Районный этап Всероссийской олимпиады
школьников по литературе 2021/2022
10 класс
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Задание 1 (10 баллов)

1.1. Распределите названия приведенных ниже литературных течений по времени их появления в общественной и культурной жизни. (6 баллов)

Литературные течения: реализм, модернизм, классицизм, романтизм, сентиментализм, постмодернизм.

Критерии

Ответ:

XVII век	XVIII век	XIX век	XX век
классицизм	романтизм сентиментализм	реализм	модернизм постмодернизм

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

1.2.

Критерии

Ответ:

1 – Боратынский/Баратынский; 2 – Фет; 3 – Некрасов; 4 – Пушкин.

По 1 баллу за верно указанного автора (указания инициалов не требуется).

Задание № 2 (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ отрывка из романа Петра Алешковского «Крепость» и ответьте на вопрос: «Почему старик называет таких, как Мальцов, "нытиками"; а те, в свою очередь, считают таких, как старик, "честными глупцами"?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения и ответьте на вопрос: «Как вы понимаете фразу поэта *"Когда бы не было надежд – на черта белый свет"*?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

Булат Окуджава. «В городском саду»

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

На выставке «Литература и живопись» представлена картина С. Чайкуна, репродукция которой приведена ниже. Вам как сотруднику художественного музея поручено написать короткий текст для экскурсовода, объясняющего варианты иллюстрирования художественных произведений.

Помогите посетителям разобраться, с каким (какими) произведением(-ями) русской литературы может ассоциироваться эта картина, какие эпизоды из них могли послужить сюжетной основой полотна, какие герои и как (при помощи каких приёмов) показаны художником. Постарайтесь рассказать о картине интересно, заинтересовать зрителя и дать ему ключи для понимания произведения (произведений). Примерный объем текста – 130–160 слов.



Критерии:

- 3.1. Указаны произведение(-я), эпизод(-ы), герои и приемы их изображения – до 7 баллов.
- 3.2. Занимательность изложения, раскрытие значения иллюстрации для понимания произведения (произведений) – до 4 баллов.
- 3.3. Грамотность изложения (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, логических ошибок) – до 4 баллов.

Максимальный балл – 85