

Система оценивания отдельных заданий муниципального этапа олимпиады, выполненных учащимися 7-х, 8-х классов

При проверке заданий, выполненных учащимися 7-х, 8-х классов, грамотность не оценивается, но учитывается. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.

При оценивании заданий олимпиады члены методической предметной комиссии по литературе должны, прежде всего, ориентироваться на проявление нестандартного, оригинального мышления участника олимпиады, его умение создавать литературное произведение и строить речевое высказывание в письменной форме.

1. Критерии оценивания первого задания

Задание № 1 нацелено на развитие интереса к литературе, стилистического чутья, формирование понимания того, как устроен художественный текст. Для выполнения задания необходимо проявить эрудицию, знание литературного материала (в том числе, стилистических особенностей произведений изученных писателей), понимание теоретико-литературных понятий, умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

- соблюдение структуры сюжета (завязка, кульминация, развязка), композиционная цельность – **5 баллов**;
- опора на текст научно-популярной статьи – **3 балла**;
- соблюдение стилевых законов выбранного автора – **7 баллов**;
- качество речевого оформления, стилистическая однородность работы – **5 баллов**.

(Максимально 20 баллов)

2. Критерии оценивания второго задания

Задание № 2 нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, как устроен художественный текст, по каким законам строится произведение определённого литературного жанра. Для выполнения задания необходимо проявить понимание теоретико-литературных понятий (жанры и их особенности), умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности. В задании также содержится элемент аналитического рассуждения – вопрос о роли финальной фразы. Этот вопрос «готовит» участников олимпиады к выполнению аналитического задания в 9–11 классах.

При оценивании задания учитывается:

- аргументированное предположение о жанре – **5 баллов**;
- соответствие синопсиса (предложенного сюжета, героев) началу и финалу, а также выбранному жанру – **10 баллов**;
- аргументированный ответ на вопрос о смысле финала, опирающийся на конкретные наблюдения над фрагментами и знания о природе жанра – **5 баллов**;
- качество речевого оформления – **5 баллов**.

(Максимально 25 баллов)

Максимальная общая сумма баллов за выполнение всех заданий – 45.