

Для эксперта

**Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап**

2021—2022 учебный год

Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов --- 45.

Для оценки ответов на задания 1 и 2 используется шкала, аналогичная привычной четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Например, 0—1—3—5. Промежуточные баллы соответствуют оценкам с «плюсом» или «минусом»

Задание 1

Сегодня искусство уже шагнуло в космос – съёмочная группа Первого канала недавно побывала на МКС. Представьте, что вы можете отправить на Международную космическую станцию одного писателя (любой эпохи).

Кого бы вы выбрали на роль первого литературного космонавта? Поясните ваш выбор.

Что бы он увидел, глядя на Землю с орбиты? Напишите об этом небольшое сочинение от имени выбранного вами писателя. Придумайте оригинальный заголовок. Старайтесь соблюдать характерный для выбранного писателя стиль речи и учитывать другие особенности его творчества (главные темы, взгляд на мир и т.п.).

Максимальное количество баллов — 20.

Критерии оценки задания 1.

Ответ оценивается по четырем критериям.

Критерий	Баллы	Содержание критерия
К 1. Пояснение выбора писателя	0—1—3—5	Оценивается оригинальность, осмысленность рассуждений учащегося. Если выбор никак не прокомментирован, ставится 1 балл. Ноль ставится только если писатель не указан.
К 2. Оригинальный заголовок	0—1—3—5	Неоригинальным считается заголовок формальный, лишенный выразительности и смысловой емкости (1–3 балла). Ноль ставится только в случае отсутствия заголовка.
К 3. Предметное и сюжетное наполнение текста	0—1—3—5	Оценивается оригинальность, осмысленность, логичность высказывания. Количество элементов описания не влияет на оценку. Ноль ставится, если данный компонент ответа отсутствует либо не соответствует заданию.

К 4. Форма текста	0—1—3—5	Оценивается способность к стилизации, воспроизведению характерных речевых особенностей выбранного писателя. Оценка снижается (до 0–2 баллов), если сочинение выполнено без внимания к стилю, как «обычный» письменный ответ.
Итого	Максимально 20 баллов	

Задание 2.

Письмо ученому соседу.

Перед вами старинное письмо. Его автор прочитал знакомое вам произведение русского писателя, и прочитанное ему не понравилось, о чем он пишет соседу, более просвещенному в науках и искусстве. Вот текст из письма:

...И еще скажу тебе, любезный сосед, что сия повесть в стихах мне не показалась столь остроумной, как тебе. Невдомек мне, зачем автор, изображая лицо благородное и достославное, пустился в сочинение небылиц и по своему произволу выдумал каких-то чародеев, каких и не было никогда. Сие сочинение я поставлю не выше басни для детей. Что стоило молодому писателю взять пример с автора нашего непревзойденного «Слова» или хоть бы с господина Рылеева в изображении примеров правдивых, героических, поучительных для юношества? Но гений Ваши больше гонится за германскими модами, что ныне повременные издания усердно распространяют. По моему разумению, подлинный герой, место в истории снискавший, не будет суеверным, слабохарактерным, и смерть встретит на бранном поле, а не на прогулке. А каков слог? В изображении народного героя высокие слова уместны, чему пример подают незабвенные гении минувшего века: Ломоносов и Державин. А сии «обманчивые валы» и «дивные судьбы» автор взял, верно, из тетрадки чувствительной барышни. И берет сумнение: так ли уж взволнован наш сочинитель ратной славой отцов и дедов или подводит читателя к мыслям современным, о своеволии певца перед лицом власть имущих? Мысль, может, и похвальная, однако ради нее не стоило бы тревожить тени пращуров.

Сих мыслей достиг твой сосед темным своим умом. Аще же не прав, просвети и наставь от светлой своей учености. Что скажешь, любезный друг?

О каком произведении русской литературы идет речь в письме? (укажите название и автора). Прокомментируйте письмо. Допустил ли автор письма фактические ошибки? С какими его суждениями вы согласны, с какими — нет? Обосновывайте все свои суждения, опираясь на знание русской литературы, истории, понятий литературоведения.

Максимальное количество баллов --- 25.

Критерии оценки задания 2.

Ответ оценивается по 3 критериям. Задание не предполагает обязательной стилизации текста, поэтому имитация стиля письма может влиять на повышение оценки, но не на ее снижение.

Если произведение указано неверно, по критерию К1 ставится ноль баллов, оценка по остальным критериям ставится в соответствии с логикой ответа учащегося. Если произведение вообще не указано, весь ответ оценивается нулем баллов.

Критерий	Баллы	Содержание критерия
К 1. Указание произведения	5	Верный ответ: А.С.Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге». Если произведение указано неверно или не указано, ставится ноль баллов. Промежуточные баллы не ставятся.
К 2. Фактический комментарий	0—3—7—10	Высший балл 10 ставится при указании 2–3 неточностей «письма». Если наряду с верными утверждениями встречаются ошибочные, балл снижается.
К 3. Полемика	0—3—7—10	Оценивается историко-литературная адекватность, осмысленность, логичность полемических (либо подтверждающих) замечаний. Количество элементов описания не влияет на оценку. Ноль ставится, если данный компонент ответа отсутствует.
Итого	Максимально 25 баллов	