

**Районный этап Всероссийской олимпиады
школьников по литературе 2021/2022**

7-8 классы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Задание 1 (10 баллов)

«Четвертый лишний»

Ниже приведены ряды терминов (названий). Найдите в каждом из них лишний элемент, выпишите его и объясните свой выбор.

- А) «Метель», «Поединок», «Выстрел», «Гробовщик».
- Б) Экспозиция, завязка, идея, кульминация.
- В) Остап, Андрий, Пётр, Тарас.
- Г) Метафора, аллегория, новелла, гипербола.
- Д) Сказка, легенда, житие, былина.

Критерии

	Лишний элемент	Объяснение
А)	«Поединок»	Всё остальное – произведения из «Повестей Белкина» А.С. Пушкина ИЛИ Это повесть Куприна, остальные – повести А.С. Пушкина
Б)	Идея	Всё остальное – элементы композиции произведения
В)	Пётр	Все остальные – герои повести Гоголя «Тарас Бульба»
Г)	Новелла	Всё остальное – художественные средства выразительности
Д)	Житие	Все остальные относятся к фольклорным жанрам

Максимально – 10 баллов:

по 1 баллу за каждый верно указанный элемент;

по 1 баллу за каждое верное объяснение.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ произведения и ответьте на вопрос: «Почему рассказ назван "Радость"?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов. **Антон Павлович Чехов. Радость**

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения и ответьте на вопрос: «Какую роль в стихотворении играет образ костра?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 150 слов. **Иван Бунин. Костер**

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

На выставке «Классика глазами художников» представлена иллюстрация Д.А.Шмаринова, репродукция которой приведена ниже. Вам как сотруднику художественного музея поручено написать короткий текст для экскурсовода, объясняющего варианты иллюстрирования художественных произведений.

Помогите посетителям разобраться, с каким (какими) произведением(-ями) русской литературы может ассоциироваться эта иллюстрация, какие эпизоды из них могли послужить сюжетной основой иллюстрации, какие герои и как (при помощи каких приёмов) показаны художником. Постарайтесь рассказать об иллюстрации интересно, заинтересовать зрителя и дать ему ключи для понимания произведения (произведений). Примерный объем текста – 130–160 слов.



Критерии:

- 3.1. Указаны произведение(-я), эпизод(-ы), герои и приемы их изображения – до 7 баллов.
- 3.2. Занимательность изложения, раскрытие значения иллюстрации для понимания произведения (произведений) – до 4 баллов.
- 3.3. Грамотность изложения (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, логических ошибок) – до 4 баллов.

Максимальный балл – 85