

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы (7 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2021/2022 учебный год

Максимальный балл - 45

Задание I. Критерии оценивания задания (20 баллов):

1. Полнота, глубина обрисовки характера героя – 3 балла

- знание и понимание образа героя, его роли в сюжете произведения(обрисовка его внешности, внутреннего мира, взаимодействие с другими персонажами) – 3 б.
- недостаточное знание содержание текста, 2-3 фактические ошибки – 2 б.
- имеет общее представление о произведении без детализации и/или допускает 4 фактические ошибки – 1 б.
- не обнаруживает знания текста, образа героя – 0 б.

2. Умение приводить для доказательств текст произведения – 2 балла

- текст привлекается разносторонне (цитация, комментирование, краткий пересказ) – 2 б.
- текст привлекается, но не всегда обоснованно и/или цитация не связана с выдвигаемым тезисом – 1 б.
- текст не привлекается – 0 б.

3. Фактография (не менее 3-х фактов) – 3 балла

- Приведены три факта без искажения – 3 б.

4. Убедительность аргументации – 2 балла

- пишущий формулирует свое мнение с учетом позиции автора, выдвигает тезисы, обосновывает их, привлекая текст произведения – 2 б.
- понимание проблемы есть, но аргументация менее убедительна/или 1-2 фактические ошибки – 1 б.
- понимание проблемы нет и / или ответ не соотносится с поставленной задачей и/или допущено более 5 фактических ошибок – 0 б.

5. Отражение в заголовке идеи собственного текста – 2 балла

- идея сочинения нашла отражение в заголовке, оригинальный подход – 2 б.
- допущены 1-2 неточности в определении соответствия идеи сочинения выбранному заглавию – 1 б.
- заглавие не отражает задумку пишущего – 0 б.

6. Логика изложения мыслей – 3 балла

- Нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания, мысль последовательно развивается – 3 б.
- есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания – 2 б.
- мысль повторяется, не развивается – 1 б.
- грубые нарушения последовательности, мысль повторяется, не развивается – 0 б.

7. Соблюдение объема – 2 балла

- 10-12 предложений – 2 б.
- 6-9 предложений – 1 б.

8. Речевое оформление сочинения – 3 балла

- допущена 1 речевая ошибка – 3 б.
- 2-3 речевые ошибки – 2 б.
- 4 речевые ошибки – 1 б.

– более 5 ошибок – 0 б.

Критерии оценивания задания II (25 баллов)

1. Обоснованность и оригинальность выбора персонажа, умение сопоставить его с другими героями –	по 1 баллу, максимально – 5 баллов;
2. Характеристика литературных героев (указание на его портрет, речь, характер/черты характера персонажа; его отношение к другим героям, своему делу и отношению к герою других персонажей; описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средств самовыражения героя)	– до 10 баллов: по 2 балла за характеристику каждого героя;
3. Соблюдение требованиям жанра	– до 3 баллов: 3 балла – полный ответ 2 балла – в ответе 2-3 неточности 1 балл – черты жанра проявляются в работе ученика слабо 0 баллов – работа выполнена без учета жанровых особенностей
4. Логика подачи материала, композиционная цельность изложения	– до 2 баллов: 2 балла – все части «путеводителя» логически связаны между собой, нет нарушений в последовательности и необоснованных повторов 1 балл – есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, мысль повторяется, не развивается; 0 баллов – допущены грубые нарушения в последовательности частей.
5. Речевое оформление собственного текста	0 ошибок – 5 баллов 1 ошибка – 4 балла 2 ошибки – 3 балла 3 ошибки – 2 балла 4 ошибки – 1 балл Более 4-х ошибок – 0 баллов

