

**Задания муниципального тура олимпиады
для школьников 7-8 классов**

Задание 1.

Перед Вами литография с народной лубочной картинкой. Подобные иллюстрации в XIX веке широко продавались на ярмарках и часто украшали стены в домах купцов и мещан. Людям нравились яркие изображения с нравоучительными текстами.



Внимательно рассмотрите изображение и ответьте на следующие вопросы:

1. Иллюстрацией к какому литературному произведению она является (0-10 баллов)
2. Назовите автора этого произведения (0-10 баллов)

3. Назовите жанр этого произведения и дайте ему определение (0 - 20 баллов в зависимости от полноты и точности ответа)
4. Дайте название этой картине (возможно цитирование из текста) (0-10 баллов в зависимости от точности, содержательности, оригинальности)

Максимум 50 баллов

Задание 2.

Прочитайте отрывок из книги К.Г.Паустовского «Мещерская сторона». В нем рассказывается о происшествии, которое случилось с приехавшим из Москвы стариком. Этот незадачливый рыболов пытался ловить рыбу на спиннинг, и ему страшно не везло.

Один раз мы взяли его с собой на озеро Сегден.

Всю ночь старик дремал у костра стоя, как лошадь: сесть на сырую землю он боялся. На рассвете я зажарил яичницу с салом. Сонный старик хотел перешагнуть через костер, чтобы достать хлеб из сумки, споткнулся и наступил огромной ступней на яичницу.

Он выдернул ногу, вымазанную желтком, тряхнул ею в воздухе и ударил по кувшину с молоком. Кувшин треснул и рассыпался на мелкие части. И прекрасное топленое молоко с легким шорохом всосалось у нас на глазах в мокрую землю.

— Виноват! — сказал старик, извиняясь перед кувшином.

Потом он пошел к озеру, опустил ногу в холодную воду и долго болтал ею, чтобы смыть с ботинка яичницу. Две минуты мы не могли выговорить ни слова, а потом хохотали в кустах до самого полдня.

Всем известно, что раз рыболову не везет, то рано или поздно с ним случится такая хорошая неудача, что о ней будут рассказывать по деревне не меньше десяти лет. Наконец такая неудача случилась.

Мы пошли со стариком на Прорву. Луга еще не были скошены. Ромашка величиной с ладонь хлестала по ногам.

Старик шел и, спотыкаясь о травы, повторял:

— Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!

Над Прорвой стояло безветрие. Даже листья ив не шевелились и не показывали серебристую изнанку, как это бывает и при легком ветре. В нагретых травах «жундели» имели.

Я сидел на разбитом плоту, курил и следил за перяным поплавком. Я терпеливо ждал, когда поплавок вздрогнет и пойдет в зеленую речную глубину. Старик ходил по песчаному берегу со спиннингом. Я слышал из-за кустов его вздохи и возгласы:

— Какое дивное, очаровательное утро!

Потом я услышал за кустами кряканье, топот, сопенье и звуки, очень похожие на мычание коровы с завязанным ртом. Что-то тяжелое шлепнулось в воду, и старик закричал тонким голосом:

— Боже мой, какая красота!

Я соскочил с плота, по пояс в воде добрался до берега и подбежал к старику. Он стоял за кустами у самой воды, а на песке перед ним тяжело дышала старая щука. На первый взгляд, в ней было не меньше пуда.

— Тащите ее подальше от воды! — крикнул я.

Но старик зашипел на меня и дрожащими руками вынул из кармана пенсне. Он надел его, нагнулся над щукой и начал ее рассматривать с таким восторгом, с каким знатоки любуются редкой картиной в музее.

Щука не сводила со старика злых прищуренных глаз.

— Здорово похожа на крокодила! — сказал Ленька. Щука покосилась на Леньку, и он отскочил. Казалось, щука прохрипела: «Ну погоди, дурак, я тебе оторву уши!»

— Голубушка! — воскликнул старик и еще ниже наклонился над щукой.

Тогда и случилась та неудача, о которой до сих пор говорят по деревне.

Щука примерилась, мигнула глазом и со всего размаху ударила старика хвостом по щеке. Над сонной водой раздался оглушительный треск оплеухи. Пенсне полетело в реку. Щука подскочила и тяжело шлепнулась в воду.

— Увы! — крикнул старик, но было уже поздно.

В стороне приплясывал Ленька и кричал нахальным голосом:

— Ага! Получили! Не ловите, не ловите, не ловите, когда не умеете!

В тот же день старик смотал свои спиннинги и уехал в Москву. И никто больше не нарушал тишину протоков и рек, не обрывал блесной холодные речные лилии и не восторгался вслух тем, чем лучше всего восторгаться без слов.

Что делает этот рассказ смешным? Что общего между приведенным текстом, литографией из задания №1 и произведением, которое она иллюстрирует? Напишите развернутый, подробный ответ, представляющий собой связный текст, ориентируясь на заданные выше вопросы. В ответе можно использовать и другие произведения, обладающие аналогичной особенностью. Сопоставьте приведенные Вами примеры с текстами из заданий олимпиады, демонстрируя сходство и различия. Не забывайте о композиции Вашей работы. Выполните вступление и заключение. Используйте литературоведческую терминологию.

Максимум 50 баллов за второе задание.

Количество баллов за олимпиаду - 100