

—ВСОШ!

ЛИТЕРАТУРА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

ШИФР

--	--	--	--	--	--

2021-2022 уч.год

**Муниципальный этап ВСОШ 2021
по предмету «Литература»**

Фамилия, имя, отчество полностью:

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

Класс учащегося:

За какой класс учащийся пишет работу:

Полное название образовательной организации:

Название района или города:

ФИО педагогического работника, подготовившего к олимпиаде

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – академических 3 академических часа (135 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка - **30 баллов.**

Творческое задание 1

Стихотворение русского поэта XX в. Б. Ш. Окуджавы «Ночной разговор» считается одним из самых загадочных. Это диалог героев о верном пути. Существует несколько гипотез о смысле этого стихотворения.

Прочитайте стихотворение. Попробуйте представить себе героев, которые ведут диалог. Создайте литературный портрет героев, опишите их внешность, характер, настроение, отношение друг к другу.

Пояснение к заданию:

Портрет (от фр. Portrait – портрет, изображение) в литературном произведении – художественное изображение, образ литературного героя, включающий как изображение внешности героя, так и его внутреннего мира.

Б. Ш. Окуджава

Ночной разговор

— Мой конь притомился, стоптались мои башмаки.

Куда же мне ехать? Скажите мне, будьте добры.

— Вдоль Красной реки, моя радость, вдоль Красной реки,
до Синей горы, моя радость, до Синей горы.

— А как мне проехать туда? Притомился мой конь.
Скажите, пожалуйста, как мне проехать туда?

— На ясный огонь, моя радость, на ясный огонь,
езжай на огонь, моя радость, найдешь без труда.

— А где же тот ясный огонь? Почему не горит?
Сто лет подпираю я небо ночное плечом...

— Фонарщик был должен зажечь, да, наверное, спит,
фонарщик-то спит, моя радость... А я ни при чем.

И снова он едет один, без дороги, во тьму.

Куда же он едет, ведь ночь подступила к глазам!..

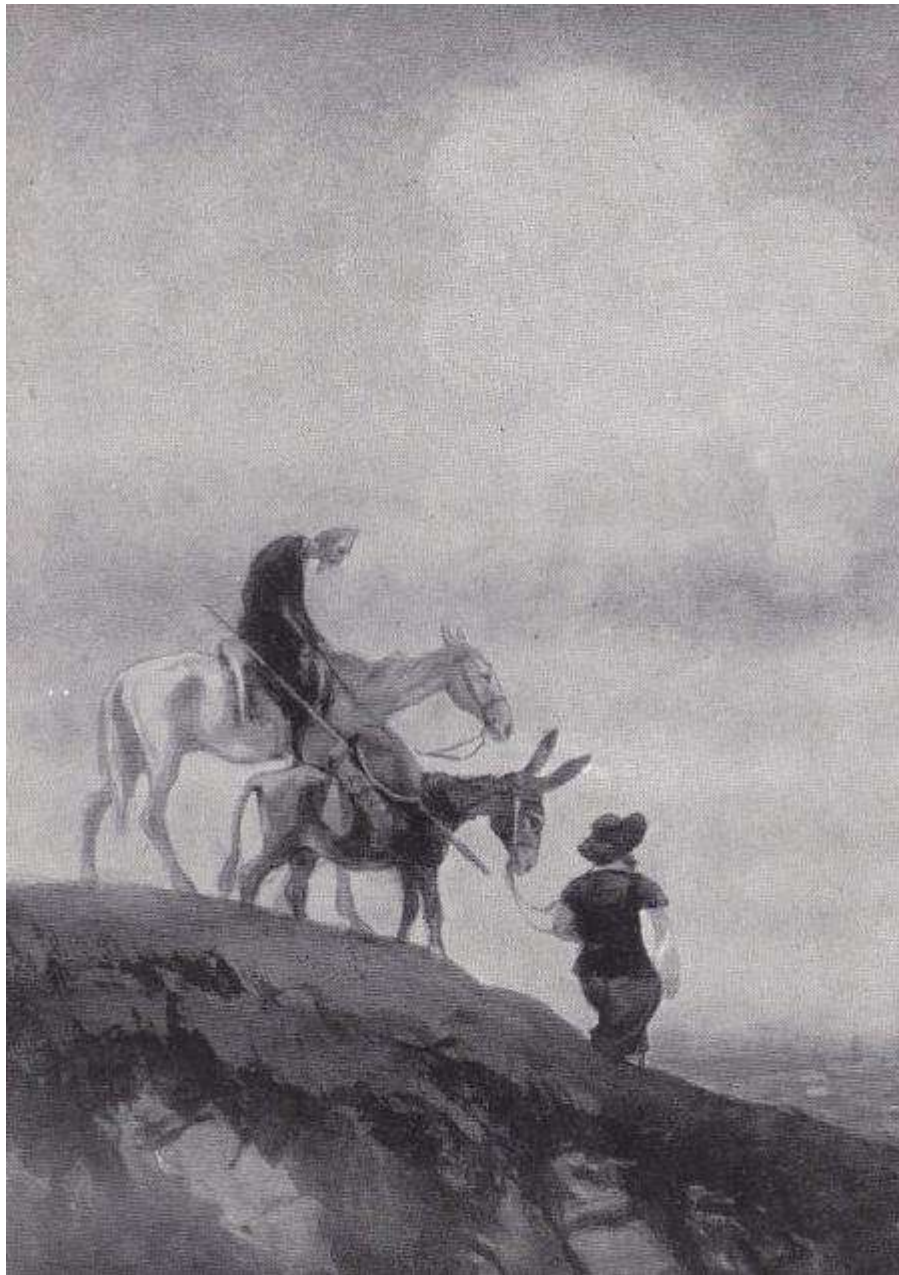
— Ты что потерял, моя радость? — кричу я ему.

И он отвечает: — Ах, если б я знал это сам...

(1962)

Творческое задание 2

Рассмотрите кадр экранизации художественного произведения и иллюстрации к книгам. Назовите художественные произведения, их авторов и изображенных героев. Какие из изображенных героев могут вести диалог из стихотворения Б. Ш. Окуджавы? В чем их сходство? Выберите иллюстрацию/кадр из фильма к стихотворению из предложенных изображений, обоснуйте свой выбор. Соотнесите литературные и визуальные образы, объясните их сходство и подтвердите его примерами из стихотворения. Ответ оформите в виде связного текста.



КУКРЫНИКСЫ (псевдоним коллектива художников М. Куприянова, П. Крылова,
Н. Соколова)



Реж. И. Масленников(1979-1986)



Художник Л. В. Владимирский.