

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

7 - 8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 7 - 8 классы – 3 академических часа (135 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 45 баллов.

Задание 1.

Перед вами научно-популярный текст.

На первый взгляд растение кажется неподвижным, но, только внимательно присмотревшись к нему, можно убедиться, что это не так. Похожее на корзинку соцветие одуванчика раскрывается днем и закрывается к вечеру. В хмурый пасмурный день это соцветие оказывается сложенным так же, как и вечером. Еще большую чувствительность (раздражимость) проявляют листья лесного растения кислицы. К вечеру они складываются подобно корзинке одуванчика. Проведите несколько раз карандашом или пальцем по листьям кислицы, и вы заметите, что в течение нескольких минут листики послушно сложатся. Кислица - тенелюбивое растение и не выносит яркого света. Выставьте кислицу на прямой солнечный свет, и через 3-5 минут вы застанете ее листья сложенными.

Из этих простых наблюдений можно сделать одно важное заключение. Как и всякий живой организм, растения характеризуются раздражимостью. Они отвечают на изменения, происходящие в окружающей их природе. Уменьшение или увеличение интенсивности света, повышение температуры вызывают у растения сложные ответные действия (реакции). Даже у тех растений, которые внешне не проявляют никаких изменений, они все же совершаются. Возьмем листья водного растения водяной чумы (элодеи), часто разводимой в аквариуме, и посмотрим на них в микроскоп. Протоплазма - внутреннее содержимое клеток - медленно движется. Выставим ту же элодею на свет и опять посмотрим в микроскоп. Движение протоплазмы усилилось. Еще быстрее она будет двигаться, если мы повысим температуру до 30°.

Способность отвечать на раздражения отличает живое растение от тел мертвой природы. В растениях, тесно связанных с окружающей их неживой природой, всегда происходят сложные процессы. Растение растет и развивается. Оно усваивает из воздуха и почвы необходимые для своей жизни вещества, перерабатывает их в своем теле и одновременно выделяет ненужные ему вещества.

Из детской энциклопедии

Ваша задача – превратить его в художественную историю с завязкой, кульминацией и развязкой. Ваша история должна быть стилизацией: представьте, как её написал бы какой-то из хорошо известных вам писателей, ориентируйтесь на характерные для него приёмы и образы, сюжетные ходы, особенности персонажей, на художественный мир этого автора.

При оценивании задания учитывается:

- соблюдение структуры сюжета (завязка, кульминация, развязка), композиционная– цельность – **5 баллов**;
- опора на текст научно-популярной статьи – **3 балла**;
- соблюдение стилевых законов выбранного автора – **7 баллов**;
- качество речевого оформления, стилистическая однородность работы – **5 баллов**.

Максимальный балл: **20 баллов**.

Задание 2.

Перед вами начальные и финальные строки литературного произведения. Определите, к какому жанру может принадлежать это произведение, ответ запишите и аргументируйте. Подумайте, какие еще герои могут принимать участие в истории, какие события должны произойти между первым и последним абзацем. Изложите краткое содержание придуманной истории в соответствии с особенностями того жанра, который вы выбрали.

Жил на свете волшебник, который имел силу надо всем в мире, кроме трёх вещей.

◇

– Вот что значит быть настоящим волшебником!

Как вам кажется, какую роль в тексте играет именно такой финал?

Дайте аргументированный ответ о роли последней фразы, её художественных смыслах и связи с выбранным жанром.

При оценивании задания учитывается:

- аргументированное предположение о жанре – **5 баллов**;
- соответствие синопсиса (предложенного сюжета, героев) началу и финалу, а также– выбранному жанру – **10 баллов**;
- аргументированный ответ на вопрос о смысле финала, опирающийся на конкретные– наблюдения над фрагментами и знания о природе жанра – **5 баллов**;
- качество речевого оформления– **5 баллов**.

Максимальный балл: **25 баллов**.